АБАКУМОВ

УЧ-К РУССК
ГРАММАТИКИ

W 352/134

ТРУДОВАЯ ШКОЛА

V 352
V 134

С. И. АБАКУМОВ

УЧЕБНИК РУССКОЙ ГРАММАТИКИ

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ

Допущено Научно-Педагогической Секцией Государственного Ученого Совета

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАД — 1925

R Leo

ЛЕНГИЗ ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

ЛЕНИНГРАД, ДОМ КНИГИ, Просп. 25 Октября, 28. Тел. 132-44, 570-14.
МОСКВА, Тверская, 51. Тел. 3-92-07, 4-90-35.

УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ
ДЛЯ ТРУДОВОЙ ШКОЛЫ

БУКВАРИ

Поляков, В. — Солнышко. Букварь для обучения детей чтению и письму. С картинками для живых бесед и составления рассказов. Премирован на конкурсе букварей Наркомпроса. Изд. 4-е. Допущ. ГУС'ом для школ I ступ. Стр. 127. Ц. 50 к.

Сверчков, И. — Пионер. Детский букварь. Со 136 рис. художника И. Симакова. Изд. 2-е. Допущ. ГУС'ом. Стр. 86. Ц. 30 к.

РОДНОЙ ЯЗЫК

КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Альмединген, Н. — Хрестоматия семилетка. Первая книга для чтения в дошкольном классе и в классе А. Изд. 2-е (переработанное). Со многими рис. в тексте. Допущ ГУС'ом. Стр. 219. Ц. 75 к.

Буш, В. В. — У станка. Хрестоматия. Книга для чтения в школах фабрично-заводского ученичества и старших классах школ I ступени. Сборник первый. С 48 иллюстрациями и толковником. Изд. 4-е. Рекомендовано ГУС'ом. Стр. 408. Ц. 1 р. 25 к.

В сельской школе. — Книга для чтения. Под ред. П. О. Афанасьева. Ч. I. Третий год обучения.

В сельской школе. — Книга для чтения. Под ред. П. О. Афанасьева. Ч. II. Четвертый год обучения.

Красные ростки. — Книга для чтения. Ч. I. Первый год обуч. Допущ. ГУС'ом.

Красные ростки. — Книга для чтения. Ч. II. Второй год обучения.

Красные ростки. — Книга для чтения. Ч. III. Третий год обучения.

Красные ростки. — Книга для чтения. Ч. IV. Четвертый год обучения.

Сверчков, И. — Хрестоматия восьмилетка. Книга для I отделения сельской школы. С рис. в тексте. Допущ. ГУС'ом. Изд. 3-е. Стр. 225. Ц. 80 к.

Сверчков, И. — Хрестоматия девятилетка. Книга для II отделения сельской школы. Изд. 2-е. С рис. в тексте. Допущ. ГУС'ом. Стр. 263. Ц. 90 к.

Соловьева, Самсонова и др. — Новые силы. Книга для чтения. Для I и II годов обучения.

Соловьева, Самсонова и др. — Новые силы. Книга для чтения. Ч. II. Для III и IV годов обучения.

ГРАММАТИКА И ОРФОГРАФИЯ

Абакумов. — Рабочая книга по орфографии.

Афанасьев. — Маленькая грамматика.

Гиппиус, Василий. — Учебник русской грамматики. Ч. I. Звуки и формы слов. Допущ. ГУС'ом. Стр. 168. Ц. 55 к.

Михайлов, Дм. Дм. — Орфографический словарь в таблицах. Допущ. ГУС'ом.

352
134

ТРУДОВАЯ ШКОЛА

С. И. АБАКУМОВ

352
134

УЧЕБНИК РУССКОЙ ГРАММАТИКИ

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ
ПРИНЦИПОВ НАУЧНОЙ ГРАММАТИКИ К ШКОЛЬНО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Допущено Научно-Педагогической Секцией Государственного Ученого Совета

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ
ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ

Библиотека ордена Ленина СССР и В. И. Ленина
Отдел Спецхранение
55-2557
Всероссийская Публичная Библиотека
XXV-37540

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАД
1925

Гиз № 11146.
Ленинградский Гублит № 10889.
4 л. Отпеч. 10.000 экз.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.

Предлагаемый вниманию преподавателей русского языка учебник русской граматики является опытом применения к школьно-грамматической практике основ научной грамматики.

Два принципа легли в основу учебника. Прежде всего — строгое разграничение понятий языковой *формы*, с одной стороны, и значения этой формы для нужд практической жизни — с другой. Составитель не избегал ссылок на *значение* тех или иных морфологических категорий, но в то же время все построение учебника старался пропитать понятием *формы*, как основы всех классификаций и всего подбора материала. Поэтому ссылки на *значение* отдельных морфологических категорий сравнительно случайны и неполны. Преподаватель при практической работе с учащимися сам сумеет их восполнить путем совместного с учащимися наблюдения над явлениями речи.

Во-вторых, составитель учебника стремился, по возможности, везде оперировать с явлениями живой речи, а не письма. Там, где это для него было не вполне доступно, составитель старался указывать на возможные коррективы. Так, дав традиционную систему склонений имен существительных, составитель, в связи с учением об ударениях в именах существительных, указал на возможные изменения этой системы в зависимости от ударения и других фонетических явлений языка. Совершенно естественно поэтому, что преподаватель не найдет в этом учебнике столь привычных его глазу отделов, трактующих о «правописании» отдельных частей речи. Орфография — не грамматика.

Необходимость подвести научный фундамент под здание морфологии, построенной на наблюдениях явлений *живой* речи, заставила составителя предпослать морфологии отдел *фонетики*. Фонетика, в сущности, вопреки установившейся школьной традиции, не есть отдел грамматики. Но без предварительного изучения *фонетических* законов изучение морфологии, построенной на указанном выше принципе, было бы невозможно.

Учебник рассчитан прежде всего на преподавателей; для учащихся он может служить лишь справочником и книгой для повторения.

*

Поэтому в нем почти нет материала для наблюдений. Такой материал без труда подберет сам преподаватель. Впрочем, в ближайшем будущем составитель учебника рассчитывает выпустить в свет особый «грамматический задачник», в котором найдут себе место и необходимый материал для наблюдений, и указания на возможные при прохождении учебника приемы лабораторной работы.

Материал учебника предполагает концентрический метод работы и разбит на два концентра. Этим объясняется различие шрифтов.

С. Абакумов.

10/XI 1922 г.

К 3-му ИЗДАНИЮ.

Встреченная достаточно приветливо педагогической критикой, книжка эта в течение года выдержала два издания. В настоящем 3-м издании в нее внесены некоторые исправления и дополнения (при этом приняты во внимание указания рецензентов научно-педагогической секции ГУС и авторов рецензий, помещенных в «Педагогической Мысли», «Родном языке в школе», «Пути Просвещения» и «Сибирском педагогическом журнале»), а также—материал для наблюдений и практических работ. Из исправлений наиболее важными представляются: 1) внесение в учебник понятия функции тех или иных форм, вместо употреблявшегося раньше понятия значения формы; 2) замена прежнего громоздкого способа определения понятия падежа, рода и т. д. посредством перечня окончаний—более простым способом: путем выяснения способов зависимости одного слова от другого; 3) изменение порядка, в каком читатель знакомится с частями речи: вместо глагола отдел частей речи в настоящем издании начинается с существительных; благодаря этому, между прочим, все части речи, имеющие глагольные суффиксы — глагол, несклоняемое причастие, деепричастие, инфинитив—изучаются последовательно одна за другой; 4) использование наравне с термином несклоняемое причастие аналогичного ему термина родовое слово (предложенного А. Павловичем в статье «Основные принципы синтаксиса в аспекте формы», «Родной язык в школе», 1923, № 4) и целый ряд других менее важных исправлений.

С. Абакумов.

8/III 1925 г.
Москва, Моховая, 4.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

§ 1. Наша речь состоит из слов, слова — из звуков.

Предмет грамматики. Наука, изучающая формы отдельных слов и формы соединения слов в речи, называется **грамматикой.**

Морфология и синтаксис. Часть грамматики, изучающая формы отдельных слов, называется **морфологией.** Часть грамматики, которая изучает формы соединения слов речи, называется **синтаксисом.**

Фонетика. Наука, изучающая звуки, из которых состоят слова, называется **фонетикой.**

§ 2. **Звуки и буквы.** Звуки нашей речи мы обозначаем на письме буквами. Буквы являются письменными знаками звуков.

Алфавит (азбука). Все буквы, вместе взятые и расположенные в известном порядке, составляют **алфавит, или азбуку.**

Порядок букв в русском алфавите следующий: **А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, Й, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я.**

Примечание. До 1917 года в русском алфавите были еще буквы і, ѣ, ѳ. В настоящее время эти буквы не употребляются, но нам приходится их встречать в книгах, напечатанных до 1917 года.

Орфография. Звуки произносятся, буквы пишутся. Совокупность правил, указывающих, каким образом при помощи букв изображаются на письме слова, называется **орфографией.**

§ 3. Грамматика занимается изучением русского литературного языка в его современном состоянии.

Литературный язык. Русским литературным языком называется тот язык, на котором пишутся книги, газетные статьи, официальные доклады, говорятся речи на собраниях.

Язык обыденной речи. Литературный язык — един для всех грамотных русских людей. Ему можно противопоставить язык обыденной речи, различающийся в зависимости от интеллигентности говорящего лица, его классового происхождения, местности, в которой данное лицо провело свои детские годы, и т. п.

При этом, чем чаще данное лицо будет иметь дело с книгами, т.-е. чем более оно образовано, тем больше будут сглаживаться в его речи классовые или местные особенности, и тем больше его язык будет приближаться к литературному.

§ 4. Местные говоры. Язык, на котором говорят постоянные жители каждой данной местности, принято называть местным говором, или диалектом. Наука, изучающая местные говоры, называется диалектологией.

Различают три основных группы диалектов, входящих в состав русского языка: великорусские, белорусские и украинские (малорусские).

Великорусские говоры в свою очередь распадаются на говоры òкающие, говоры àкающие и говор г. Москвы.

Окающие говоры. Окающие говоры распространены в наших северных и приволжских губерниях и в Сибири. Главнейшими особенностями этих говоров являются, во-первых, òканье, т.-е. отчетливое и ясное произношение неударенного звука о: *бородá, совéт, водá;* во-вторых, ёканье, т.-е. произношение неударенного звука е перед твердыми согласными как ё: *сёлó, жёнá, вёлá;* в-третьих, произношение звука г как г (звук взрывной, мгновенный, см. § 9): *головá, гóрот;* в-четвертых, произношение твердого звука т в 3 лице единственного и множественного числа глаголов: *идет, возьмут.* Иногда в окающих говорах наблюдается также цоканье и чоканье, т.-е. произношение звука ц вместо ч: *руцей, туця, ноць,* и наоборот, — ч вместо ц: *купечь, челый.*

Акающие говоры. Акающие говоры распространены в центральных губерниях Европейской части С. С. С. Р. В этих говорах наблюдается, во-первых, аканье, т.-е. произношение неударенного звука о как а: *вадà, барадá, савет;* во-вторых, яканье, т.-е. произношение неударенного звука е как я: *сялò, вялà;* в-третьих, произношение звука г как h (звук придувной, длительный, см. § 9): *hалавà* (голова), *hòрат* (город); в-четвертых, мягкое произношение окончаний 3-го лица глаголов: *идуть, вазьмуть* и пр.

Московский говор. Московский говор отличается умеренным аканьем, т.-е. орфографическое о произносится как а только в слоге перед ударением (*гылавà, вадà*); в слогах же, стоящих на втором месте перед ударением, орфографическое о произносится как звук, близкий к ы, но слышимый неясно и неотчетливо (так называемый звук непол-

ного образования (*гылава, бырадà*); звук е переходит в ё только под ударением (*ёлка*); глаголы в 3-м лице имеют окончание т, звук г произносится как звук взрывной, а не h, и т. д.

§ 5. **Московский говор, как основа русского литературного языка.** Московский говор лег в основу русского литературного языка. От обыденной московской речи литературный язык отличается употреблением:

варваризмов, т.-е слов, заимствованных из иностранных языков, например: *университет, электрификация;*

неологизмов (новообразований) новых слов, созданных на основе родной речи для выражения сложных запросов государственной жизни, науки и литературы, например: *совнарком, советизация, групповод, искусствовед* и т. д.

славянизмов, т.-е. слов, заимствованных из церковнославянского языка: *глава* (в книге), *стража, град* (Ленинград) и пр.

Славянизмы попали в русский литературный язык благодаря тому, что в древней Руси литературным языком был язык старославянский. Когда русские приняли христианство, к ним пришли священники-болгары. Болгары принесли с собой богослужебные книги, написанные на древнем языке македонских болгар (этот язык и стал позже называться старославянским). По этим книгам болгары стали учить русских людей чтению и письму, чтобы приготовить из них священников. Далее, эти книги проникли в монастыри, где монахи занялись чтением и переписыванием их. Таким образом первыми книжными людьми на Руси были духовные лица, и свои сочинения — проповеди, поучения и т. п. — они писали на старославянском языке, т.-е. старославянский язык был языком литературным. Впоследствии, благодаря развитию грамотности и среди светских людей, старославянский язык был постепенно вытеснен русским литературным языком, но некоторые старославянские слова и обороты остались и в русском литературном языке.

§ 6. **История языка.** Русский язык, за несколько столетий своего существования, не остался неизменным. Изменилось произношение отдельных слов (*я* вместо *яз*), изменились многие формы словообразования, словоизменения и словосочетания (например: *в Киеве* вместо *Кыеве*), появились новые слова и обороты. Язык, как и народ, и искусство, и наука, имеет свою историю. Наука, изучающая постепенные изменения в языке, называется **историей языка.**

ФОНЕТИКА.

Звуки речи.

§ 7. **Звуки гласные и согласные.** Звуки нашей речи делятся на гласные и согласные. Гласными называются звуки, которые обозначаются буквами: **А, И, О, У, Ы, Э,** а также **Е, Ю, Я**; звуки же, которые изображаются буквами: **Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ш,** а также **Ц, Ч** и **Щ** называются согласными.

Примечание 1. Буквы **е, ю, я** не обозначают самостоятельных гласных звуков. В начале слога и слова буква **е** обозначает двойной звук, состоящий из согласного **й** и гласного **э**: **йэ**; буква **ю** — двойной звук **йу**; тоже и буква **я** — **йа**; в остальных же случаях буквы **е, ю, я** означают звуки **э, у, а**, перед которыми находится мягкий согласный звук.

Равным образом и буквы **ц, ч, щ** не обозначают самостоятельных согласных звуков: буква **ц** обозначает двойной звук, состоящий из звуков **т** и **с**: **т͡с**; буква **ч** — двойной звук: **т͡ш**, буква **щ** — тройной звук: **ш͡тш**.

Примечание 2. Буквы **ъ** и **ь** не обозначают никакого звука и употребляются только при письме, тогда, когда согласный звук произносится как бы отдельно от следующего за ним гласного: *съел* (сравн. *сел*), *пью*. Кроме того, **ь** употребляется для обозначения мягкости предшествующего ему согласного звука: *дробь, уголь* (сравн. *угол*); **ъ** в середине слов в настоящее время часто заменяется значком (’) (апострофом) — пишут и *съезд* и *с’езд*.

§ 8. **Согласные твердые и мягкие.** Согласные звуки могут быть твердыми и мягкими. Твердые согласные звуки изобра-

жаются буквами: Б, В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ш, а также Ц; мягкие — буквами Й, Ч, Щ, а также всеми остальными буквами, изображающими согласные звуки, с прибавлением к ним буквы Ь: БЬ (*дробь*), ВЬ (*кровь*) и т. д. Кроме того, мягкость согласного звука изображается на письме написанием после буквы, изображающей согласный звук, букв я, ю, е: написание *дядя* означает мягкий согласный звук д + а + мягкий согласный д + а. Наконец, мягкими являются все согласные перед звуком и: *синий* (мягкий согласный с + и + мягкий согласный н + и + й).

Примечание. Мягкость согласного звука может быть также обозначена начертаниями б', в', г', д', р', л' и т. п.

§ 9. Органы произношения. Для произнесения звуков мы пользуемся следующими органами нашего тела:

1. Дыхательным аппаратом. Дыхательный аппарат образуется грудной клеткой с находящимися в ней легкими. Он дает ток воздуха, необходимый для произношения звуков.

2. Гортанью, в которой имеются голосовые связки, образующие голос. Голосовые связки представляют из себя два мускула, которые расположены поперек гортани. Дрожание этих мускулов во время говорения и дает тот музыкальный звук, который мы называем голосом.

Звуки голосовые (звонкие) и безголосые (глухие). При дыхании и при произнесении звуков к, п, т, ф, х, с, ш голосовые связки находятся в спокойном состоянии, и между ними остается свободный проход для воздуха; при произнесении же гласных звуков и согласных б, в, г, д, ж, з, й, р, л, м, н голосовые связки натягиваются (смыкаются), и ток воздуха, проходя через голосовую щель, раздвигает их и приводит их тем самым в дрожание. Дрожание голосовых связок и придает речи звучность, делает голос. Таким образом звуки гласные и согласные б, в, г, д, ж, з, й, р, л, м, н и согласный звук, обозначаемый в ученых трудах по языку латинской буквой h (этот звук слышится, например, в русских словах: напр., *бла̀го*), являются звуками голосовыми (или звонкими), а согласные к, п, т, ф, х, с, ш — безголосыми (или глухими).

Таблица звонких и глухих согласных.

Звонкие	Б	В	Г	Д	Ж	З	Й	Р	Л	М	Н
Парные им глухие	П	Ф	К	Т	Ш	С	Х				

3. Органами речи, находящимися в полости рта: языком, губами, зубами и нёбом. Эти органы служат для образования шумов, которые примешиваются к голосу или даже составляют, в случае отсутствия голоса, целиком звук речи. Шумы эти образуются вследствие колебания воздуха в полости рта. Благодаря тому, что колебания воздуха в полости рта сильно различаются при различном положении языка, губ и проч., шумы эти бывают очень разнообразны. Этим объясняется разнообразие и звуков речи.

Раствор рта. Сонорные согласные. В звуках речи может преобладать или голос над шумом, или шум над голосом. Частью это зависит от ширины раствора рта. При более широком растворе рта — слышнее голос, при более узко — преобладает шум. Поэтому гласные звуки образуются при более широком растворе рта; при произнесении их особенно заметно преобладание голоса над шумом. Согласные же обычно образуются при узком растворе рта, и при произнесении их преобладает шум. Только при произнесении так называемых сонорных согласных (р, л, м, н) наблюдается преобладание голоса над шумом. Частью это объясняется более широким раствором рта (при произнесении звуков р, л), частью же тем, что воздух (при произнесении м, н), встречая во рту преграду в виде плотно сомкнутых губ или языка, прижатого к верхним зубам, проходит через нос (см. ниже «носовые звуки»).

Язык. Звуки переднего, среднего и заднего ряда. Из органов речи, находящихся в полости рта, особенно большую роль при произнесении звуков играет язык. При произнесении звуков и и э приподнимается кверху передняя часть языка (поэтому звуки и и э являются звуками переднего ряда); при произнесении звука ы приподнимается кверху средняя часть языка (звук среднего ряда); при произнесении а, у, о — задняя часть (звуки заднего ряда).

Подъем языка. Подъем языка может быть довольно значительным или, наоборот, незначительным (верхним—при произнесении и, ы, у, средним — при э и о, и нижним — при а).

Звуки задненёбные, средненёбные и передненёбные взрывные и придувные. При произнесении согласных язык может *приближаться* или *прижиматься* к нёбу задней, средней или передней своей частью. При произнесении звуков х и h язык *приближается* к нёбу задней своей частью (звуки задненёбные). Однако между нёбом и языком остается небольшой проход, и воздух сравнительно медленно продувается через этот проход, производя характерный для

этих звуков шум. Поэтому звуки эти можно тянуть (такие согласные называются фрикативными, от латинского слова fricare—тереть, потому что получается как бы «трение» выдыхаемого воздуха о стенки того прохода, через который идет при произнесении их воздух. На слух они производят длительное впечатление. При произнесении же звуков к и г язык задней своей частью (это тоже звуки задненёбные) *прижимается* к нёбу. Прохода для воздуха не остается, и ток воздуха, при известном напряжении, отрывает язык от нёба. Поэтому звуки к и г тянуть нельзя: они произносятся отрывисто, мгновенно (звуки взрывные; с точки зрения впечатления, производимого на слух, их можно назвать мгновенными). При произнесении звука й (j) язык *приближается* к нёбу средней частью [звук средненёбный фрикативный (длительный)]. При произнесении ж и ш язык *приближается* к нёбу передней частью [звуки передненёбные фрикативные (длительные)].

Звуки зубные. При произнесении д и т язык *прижимается*, а при произнесении з и с *приближается* к передним верхним зубам (звуки зубные).

Звуки язычные. Наконец, при произнесении звука р кончик языка остается свободным и дрожит, а при произнесении л кончик языка прижимается к передним верхним зубам, боковые стенки языка опускаются, и потому с боков остается свободный проход для воздуха (звуки язычные).

Кроме того, язык участвует в произнесении звука н (см. дальше в этом же §).

Губы. Звуки лабиализованные и нелабиализованные. Губы участвуют в произнесении звуков гласных о, у и согласных

Таблица гласных звуков.

	Переднего ряда.	Среднего ряда.	Заднего ряда.	
Верхнего подъема	И	Ы		Нелабиализованные.
Среднего подъема	Э			
Нижнего подъема			А	
Верхнего подъема			У	Лабиализованные.
Среднего подъема			О	
Нижнего подъема				

в, ф, б, п и м. При произнесении гласных звуков о и у губы вытягиваются вперед (при у — больше, при о — меньше) и округляются. Поэтому эти звуки называются лабиализованными (от латинского слова labium — губа); остальные гласные называются нелабиализованными.

Звуки губно-зубные и губные. При произнесении согласных звуков в и ф участие губ выражается в том, что нижняя губа приближается к верхним зубам (звуки губно-зубные); при произнесении же звуков б и п губы сжимаются, и струя воздуха разрывает их (звуки губные).

О произнесении м будет сказано ниже.

4. Полостью носа. Полость носа отделена от полости рта так называемой нёбной занавеской. Если нёбная занавеска опущена, то звучащая струя воздуха попадает в нос, и звук приобретает носовой оттенок.

Носовые звуки. Носовых звуков в русском языке два: м и н. При произнесении звука м нёбная занавеска опущена, губы плотно сомкнуты; при произнесении н нёбная

Таблица согласных звуков.

		Взрывные (мгновенные).		Фрикативные (длительные).	
		Голосов. (звонкие).	Безголос. (глухие).	Голосов. (звонкие).	Безголос. (глухие).
Задненёбные		г	к	h	х
Средненёбные				й (j)	
Переднёбные				ж	ш
Зубные		д	т	з	с
Зубно-губные				в	ф
Губные		б	п		
Сонорные	Язычные р, л				
	Носовые м, н				

занавеска также опущена, передняя часть языка прижата к верхним зубам. Других носовых звуков в русском языке нет: при произнесении остальных звуков нёбная занавеска поднята и прижата к задней стенке зева, так что звучащая струя воздуха в нос попасть не может.

Слог и ударение.

§ 10. **Слог.** Гласный звук с относящимися к нему согласными составляет слог. Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов (например, в слове: *клуб* — один слог, а в слове: *республика* — четыре слога: *рес-пуб-ли-ка*).

Каждый слог требует для своего произнесения отдельного напора выдыхаемого воздуха; так как каждый гласный звук при произнесении требует для себя особого приема выдыхания, то именно гласные звуки и являются слогообразующими, или слоговыми. Наоборот, согласные звуки произносятся в один прием вместе с гласными, и потому они не являются звуками слоговыми.

Слияние звуков в слоги. Отдельно взятые согласный и гласный звуки еще не составляют слога. Для того, чтобы из отдельных звуков составить слог, необходимо произвести слияние звуков в слоги. Это слияние звуков в слоги в нашей речи происходит благодаря тому, что мы приступаем к произнесению второго звука, еще не закончив произнесения первого. Так, при слиянии звуков р и у (для произнесения слова: *рука*) кончик языка еще дрожит, а губы уже вытягиваются вперед, т.-е. принимают то положение, которое необходимо для произнесения звука у. В результате звуки р и у сливаются, и получается слог ру.

§ 11. **Ударение.** В словах двусложных, трехсложных и многосложных один слог всегда произносится сильнее, чем остальные. Такое усиление голоса на одном из слогов называется **ударением.** Гласный звук, на который в слове падает ударение, всегда произносится яснее, отчетливее, чем остальные.

Примечание: Когда бывает нужно обозначить ударение при письме, то это делается при помощи значка (') над буквой, означающей ударенный гласный звук: *рукà, респýблика.*

Слияние слогов в слова. Отдельно взятые слоги (ру, ка), хотя бы и произнесенные под ряд, еще не составляют слова. Слияние слогов в слова происходит благодаря тому, что, выделяя при помощи ударения один слог в слове, мы тем самым остальные слоги ставим как бы в подчиненное ему положение, т.-е. лишаем их самостоятельной силы и таким образом придаем слову необходимое единство.

Законы изменения звуков.

§ 12. Слияние звуков в слове часто бывает причиной целого ряда изменений сливающихся звуков. Например, при соединении твердого согласного с согласным мягким наблюдается смягчение твердого согласного: в слове: *басня* под влиянием мягкого н смягчается и звук с: *бас'н'а*.

Примечание. На письме это смягчение не всегда отражается: мы пишем: *басня*, тогда как ближе к произношению было бы написание: *басьня*.

Ассимиляция. При соединении звонкого согласного с глухим или, наоборот, глухого со звонким предыдущий звук уподобляется последующему, так что оба согласных становятся или звонкими, или глухими: *сладкий* (*сладкий*), но: *сладенький; ножка* (*ножка*), но: *ножек: ловкий* (*ловкий*), но: *ловок; рапкор* (*рабкор*), но: *рабочий*. Явление уподобления в каком-либо отношении одного звука другому называется ассимиляцией звуков.

Примечание. Закон ассимиляции звуков иногда отражается и на письме: *свадьба* (но: *сватать*), *рассказ* (*раз* + *сказывать*), *чересполосный* (*через* + *полосный*).

§ 13. Изменение звонких в глухие в конце слов. В конце слов звонкие согласные (за исключением сонорных: р, л, м, н) в русском языке переходит в парные им глухие: *заводы*, но: *завот* (*завод*); *клубы*, но: *клуп* (*клуб*); *глаза*, но: *глас* (*глаз*); *круги*, но: *крук* (*круг*).

§ 14. Изменение гласных под влиянием ударения. Целый ряд изменений гласных звуков происходит под влиянием ударения. Звук е, на который падает ударение, перед следующим твердым согласным переходит в **о** с предшествующим мягким согласным: *селò — с'òла* (*сёла*); *ведрò — в'òдра* (*вёдра*) и т. п. Звук о, стоящий перед слогом, на который падает ударение, в московском говоре, а следовательно и в литературном языке, переходит в а: *вадà* (*вода*), *гылавà* (*голова*) и проч.

§ 15. Чередование звуков. Чередование гласных звуков. В словах, сходных по значению, наблюдается чередование звуков.

Чередоваться могут как гласные звуки, так и согласные. Важнейшие случаи чередования гласных звуков можно представить в следующей таблице:

о — а: *вада — воды, стаю — настойчивый;*
и — ой: *гнить — гной;*
и — ей: *пить — пей;*
ы — ов — ав: *рыть — ров; плыть — плавать;*
у — ов: *кую — подкова;*
я — у: *звякнуть — звук;*

Кроме того, звуки **е** и **о** в родственных словах могут иногда и совсем пропадать: *сон — сна, беру — брать.* Это объясняется тем, что в былое время в словах: *брать, сна* и т. под. был так называемый глухой гласный звук, который на письме обозначался буквами ъ и ь: *сънъ, бьрать* и который впоследствии или совсем исчез: *сьна — сна*, или прояснился и перешел в о, е: *сьн — сон, дьнь — день.*

Чередование согласных звуков. Чередование согласных звуков представляется в следующем виде:

г — з — ж: *друг — друзья — дружба;*
з — ж: *грозит — грожу;*
к — ц — ч: *воскликнуть — восклицать — клич;*
ц — ч: *отец — отеческий;*
х — с — ш: *страх — страсти — страшный;*
с — ш: *носить — ношу;*
д — ж: *видеть — вижу;*
т — ч: *светить — свечу;*
ст — щ: *пустить — пущу;*
ск — щ: *треск — трещать.*

Примечание. В так называемых славянизмах (см. § 5) наблюдается другое чередование звуков д и ж: д чередуется с жд: *родить — рождать*, русск. *рожать*; т с щ: *светишь — освещение*, русск. *свеча.*

Звуки б, п, в, ф, м чередуются с бл, пл, вл, фл, мл: *любить — люблю, купить — куплю, ловить — ловлю, графить — граблю, ломить — ломлю.*

§ 16. Полногласие. К числу чередований звуков нужно отнести наблюдающееся в современном литературном языке чередование, в положении между согласными, слогов: ра — оро, ла — оло, ре — ере, ле — еле, ело, оло: *ограда — огород, глава — голова, бремя — беремя, пленка — пеленка, врата — ворота* и т. п. Сочетания ра, ла, ле *встречаются исключительно в славянизмах.* Сочетания же оро, оло, ере, еле, ело встречаются исключительно в словах русских. Эта замена в русских словах сочетаний ра, ла, ре, ле сочетаниями оро, оло, ере, еле, ело называется полно-

гласием и встречается исключительно в русском языке: ни в старославянском, ни в родственных русскому языку языках болгарском, сербском, чешском, польском и др. полногласия не наблюдается.

Основы русской орфографии.

§ 17. **Несоответствие произношения слов и написания их.** Наблюдения над фонетикой русского языка приводят нас к выводу о значительном несоответствии произношения слов и обычного написания их (орфографии). Совершенно не отражаются на письме многие особенности акающих говоров (аканье, яканье, произношение h вместо г, окончания ть в 3-м лице глаголов: сравни написания слов: *голова*, *село*, *идут*, с произношением их в местностях с преобладающим акающим населением: *halава*, *сяло*, *идуть*); не обозначается на письме мягкое произношение многих согласных: р в слове: *заря*, д в слове: *дело*, с и н в слове: *басня* и т. п.; переход звонких в глухие в конце слов: т в слове: *труд* (*трут*), п в слове: *раб* (*рап*); многие случаи ассимиляции звонких глухими и обратно: переход т в д в слове: *молотьба (молодьба)*, с в з в слове: *сделать* (*з'делать*); на письме употребляются буквы е, ю, я, которые в начале слов и слогов соответствуют звукам: йэ, йу, йа, а в середине служат для обозначения мягкости предшествующего согласного; до сих пор сохраняются написания: *шило*, *жизнь*, *кричишь*, несмотря на то, что звуки ш и ж давно уже отвердели, и, следовательно, указанные слова произносятся: *шыло*, *жызнь*, *кричиш* и т. д.

Причины этого несоответствия. Это несоответствие произношения и правописания объясняется, главным образом, тем обстоятельством, что произношение постоянно меняется в зависимости от эпохи, местности, личных свойств говорящего лица (картавость, шепелявость и т. д.); правописание же остается неизменным, одинаковым для каждой местности, для каждого лица, так как самое существование определенной системы правописания объясняется необходимостью, для облегчения взаимного понимания написанного, установить одинаковое, обязательное для всех, написание каждого данного слова. Если бы каждый из нас обозначал на письме свое произношение, то мы не могли бы даже научиться писать и читать; мы встречали бы в книгах все новые и новые буквы, все новые и новые написания, не могли бы их запомнить и, следовательно, совершенно не могли бы понять того, что написано лицом, имеющим не наше произношение. Один написал бы *голова*, другой — *гылава*, третий — *голава*, четвертый — *hылава* и т. д.

Необходимость системы орфографии. Очевидно, для того, чтобы можно было читать и писать, необходимо создание определенных, обязательных для всех правил написания тех или иных слов, т.-е. создание определенной системы орфографии.

Реформа орфографии. Эта система не является неизменной в полном смысле этого слова. Время от времени в нее вносятся те или иные изменения, но опять-таки одинаковые и обязательные для всех. Такие изменения являются р е ф о р м о й о р ф о г р а ф и и.

Орфографическая реформа 1917 года. Такова, например, орфографическая реформа 1917 года, когда постановлением Временного Правительства, подтвержденным и проведенным в жизнь Советской Властью, уничтожены были буквы ѣ, і, ѳ и буква ъ в конце слов, установлено написание о к о н ч а н и й имен прилагательных родительного падежа мужеского рода ого и его (вместо ого, аго и яго), однообразное написание представок из, воз, низ, раз, без и через перед буквами к, п, т, ф, х, с, ш, ч, щ, ц (в виде ис, вос, нис, рас, бес и черес), уничтожены написания ыя, ия в именах прилагательных в именительном падеже множественного числа, уничтожены написания ея, оне, одне.

Основы современной орфографии. В основе современной орфографии лежит, конечно, п р о и з н о ш е н и е слов (например, *каша, наша, дом, нос* и т. д.); но для многих слов сохранилось написание, некогда соответствовавшее произношению, но от современного произношения совершенно отставшее (например, *жизнь, шило, чудо* вместо *жызнь, шыло, чюдо*). Остатком старины было и употребление букв і, ѣ, ѳ и — в конце слов — ъ, уничтоженных орфографической реформой 1917 года. Во многих словах то или иное написание, не соответствующее произношению, удерживается по а н а л о г и и с родственными словами. Например, в слове *год* д пишется по аналогии со словами: *года, году*; в слове: *лавка* в пишется по аналогии со словами: *лавок, лавочек*, в слове: *сделать* с пишется по аналогии со словами: *спросить, скосить, срубить*. Написанием многих слов по аналогии с родственными словами объясняется, почему, как общее правило, не отражаются на письме такие законы фонетики, как закон изменения звонких в глухие в конце слов или закон ассимиляции. Слова, заимствованные из старославянского языка, обычно пишутся так, как они писались в старославянском: *Софія, событие* (вместо: *Софья, событье*); иностранные слова также часто сохраняют свое написание: *брошюра, принцип*.

Фонетическое письмо. Для нужд науки иногда употребляется так называемое ф о н е т и ч е с к о е письмо. Например:

«Четкий на фоне синего неба, четкий и яркий развевается над входом красный флаг».

(«Ч'отк'ьй нъ фо́н'ъ с'ин'эвъ н'эбъ, ч'о́тк' й и ја́рк'ьй ръзвива́јъца път фхо́дъм кра́сиъй флак».)

Примечание. Значком (') рядом с буквой (к', н') означается мягкость согласного звука, буквами ъ и ь неотчетливо произносимые звуки (звуки неполного образования).

МОРФОЛОГИЯ.

Общие понятия о словообразовании и словоизменении.

§ 18. **Связь слов в речи. Изменение окончаний слов.** Все слова нашей речи тесно связаны между собой. Связь слов в речи между собой происходит при помощи изменения окончаний слов, из которых составляется речь. Так, чтобы из слов: *старик, ловить, невод, рыба* составилась речь, необходимо известным образом изменить окончания слов: вместо *ловить* сказать *ловил*, вместо *невод*—*неводом*, вместо *рыба*—*рыбу*. Тогда у нас получится фраза: *старик ловил неводом рыбу*. Если в этой фразе слово *старик* заменить словом *старики*, то обязательно изменится и следующее слово: *старики ловили неводом рыбу*. Ясно, что в этих двух фразах все слова грамматически связаны между собой.

Связь слов при помощи «неполных» словечек. Грамматическая связь слов в нашей речи может также осуществляться при помощи особых, не имеющих самостоятельного значения («неполных») словечек: а, и, но, да, или: *Союз рабочих и крестьян; ямщик поехал, но все поглядывал на восток.*

Зависимость слов в речи. В речи наблюдается не только тесная связь, но и зависимость одного слова от другого. Если в фразе: *плотник ударил топором*—слово *ударил* заменить словом *взял*, то обязательно изменится и следующее слово: *плотник взял топор*. Таким образом окончание слова *топор* в этих двух фразах зависит от предыдущего слова: в зависимости от слова *ударил* ставится *топором*, а в зави-

симости от *взял — топор*. Зависимость одного слова от другого, следовательно, также выражается в соответствующих изменениях окончаний слов.

Зависимость слов, выражающаяся при помощи «неполных» словечек. Кроме изменения окончаний слов, зависимость одного слова от другого может иногда выражаться при помощи «неполных словечек: *на, под, от, для, за, у, при, с* и т. п. *Работа* на *заводе начиналась* в *восемь часов*.

§ 19. **Слова изменяемые и слова неизменяемые.** Не все слова в речи, однако, могут изменяться. Так, если во фразе: *машина громко стучит* слово *машина* заменить словом *машины*, то изменится и слово: *стучит*: *машины громко стучат;* но слово *громко* останется без изменения. Поэтому различают слова изменяемые и слова неизменяемые.

§ 20. **Понятие о форме слова.** Во всех изменяемых словах изменяется только одна часть слова — окончание; другая же часть обычно остается неизменной[1]) и является, таким образом, основой слова: *старик*-**и**, *невод*-**ом**, *рыб*-**у**, *слеп*-**ой**, *чита*-**ю**, *лови*-**ли**. Рассматривая эти примеры, мы легко заметим, что смысл слова, его материальное значение или, как говорят, его вещественная сторона уже дана в основе слова: *слеп- старик- куп- рыб-*; неясным остается только соотношение слов: *слепой старик купил рыбу* или: *слепой старик! купи рыбу* и т. п. Это соотношение слов станет ясным, если будут употреблены соответствующие окончания. Таким образом основа дает вещественную сторону слова, его материальное значение; окончания же показывают, как видоизменяется это значение по связи данного слова с другими словами, т.-е. дают его формальное значение, являются его формальной принадлежностью. Способность слова выделять основу и формальную принадлежность называется формой слова.

Форма и ее функции. В речи каждая форма служит определенным целям говорения, употребляется в определенных случаях,

---

[1]) *Примечание.* В основе возможно чередование гласных и согласных звуков (см. § 15).

*

для выполнения определенных задач говорения. Совокупность всех тех случаев, когда может употребляться данная форма, другими словами, совокупность значений, с которыми она может сочетаться, называется функцией данной формы.

Слова форменные и неформенные. Далеко не все слова имеют определенную форму; например, слова: *ах! неужели, депо, радио* не имеют формальных частей и не могут служить для определения соотношения слов (связи с другими словами). Такие слова принято называть бесформенными; в противоположность им, слова, имеющие формальные части, называются форменными.

Форменные слова с отсутствующими формальными частями. Изменяемые слова всегда являются форменными. Даже отсутствие в некоторых из них формальных частей, например, в словах: *брат, пол, дом* и т. д., не делает их бесформенными: отсутствие формальных частей в таких словах само по себе показывает соотношение слов и, следовательно, является их формальным признаком (так называемая отрицательная форма).

Неизменяемые форменные слова. Форменными могут быть не только изменяемые, но также и неизменяемые слова. Например: *читая книгу, я громко смеялся. Читая* здесь форменное слово; его формальная часть — ая; это мы устанавливаем благодаря тому, что подобных слов в языке много: *побеждая, создавая, кооперируя, думая, считая* и т. п.

«Неполные» или частичные слова. Некоторые бесформенные слова бывают лишены не только формальных частей, но и всякого вещественного содержания; таковы, например, те словечки, которые служат для связи слов (а, и, но, да, или), или те, которые содействуют установлению зависимости слов (на, от, в, при, у, за, для и подобные). Слова такого рода принято называть словами неполными или частичными.

§ 21. Основа и окончание. Как указано в предыдущем параграфе, всякое форменное слово состоит из основы и окончания. Особенно отчетливо выяснится это, если мы сравним два ряда слов:

разговорчив-ый	*разговорчив-ый*
внимательн-ый	*разговорчив-ая*
революционн-ый	*разговорчив-ое*
умн-ый	*разговорчив-ее*
красн-ый	*разговорчив-ую*

Первый из этих двух рядов слов позволяет нам установить существование формальной части ый, встречающейся в очень многих однородных словах. Второй ряд устанавливает существование основы, встречающейся во многих родственных словах и определяющей смысл слова; формальная же часть в словах второго ряда каждый раз меняется. Слово: *разговорчивый* рас-

падается, таким образом, на основу: *разговорчив-* и окончание *ый*.

Сравним теперь еще два ряда слов:

разговор-чив-ый	*разговор-чив-ый*
вкрад-чив-ый	*разговор-иться*
занос-чив-ый	*разговор-ный*
уступ-чив-ый	*разговор-юсь*
наход-чив-ый	*разговор-ились*
обид-чив-ый	*разговор-ы*

Оказывается, что основа *разговорчив-* в свою очередь распадается на *разговор-чив-*. Из этих двух частей основное значение заключается, очевидно, в части: *разговор*, а формальное — в части: *чив*. Следовательно, это *разговор* — будет новой основой, а *чив* — новой формальной частью. В одном и том же слове, таким образом, может быть и несколько формальных частей, а стало-быть и несколько форм.

Далее существуют еще ряды слов:

раз-говорчивый	*раз-говор-чивый*
раз-машистый	*с-говор-чивый*
раз-весистый	*до-говор*
раз-вязный	*за-говор*
раз-бросанный	*при-говор*
раз-борчивый	*у-говор-иться*
	на-говор-иться

Основа: *разговор* - снова, следовательно, распадается на две части: *раз-говор-*. Основной смысл слова заключается в части: *говор-*, а формальный — в части: *раз*. Стало-быть, это *говор-* и будет опять основой, а *раз* — формальной частью. Формальные части, таким образом, могут стоять и в конце, и в начале слова.

Основа: *говор* уже ни на что более не распадается. Следовательно, наша первоначальная основа распалась на основу и формальную часть, а эта вторая основа — снова на основу и формальную часть. В слове *разговорчивый* оказалось, таким образом, три формальных части: раз-*говор*-чив-ый; в слове *расположиться* будет пять формальных частей: рас-по-*ложс*-и-ть-ся: в слове *распространившийся* шесть формальных частей: рас-про-*стран*-и-вш-ий-ся и т. д.

Производные и непроизводные основы. Корни слов. Префиксы, или представки. Суффиксы. Флексии. Такие основы, как *разговорчив-*, *разговор-* и т. п., способные распадаться на новую основу и формальную часть, называются **производными**; такие же, как *говор-*, *ложс-*, *стран-*, — **непроизводными или корнями**. Формальные части, стоящие перед корнем, называются **префиксами или представками**. Формальные же части, стоящие после корня, называются суффиксами. Суффиксы, образующие

окончания падежа (в склонении) или лица (в спряжении), часто называются флексиями или просто окончаниями.

Формы словоизменения и формы словообразования. Формальные части, выделяющиеся в слове при разложении его на основу и окончание, образуют формы словоизменения, а формальные части, выделяющиеся при разложении производных основ, образуют формы словообразования.

§ 22. **Соединение основ.** В одном и том же слове бывает не только несколько формальных частей, но и несколько основ, следующих одна за другой. Бывает это в так называемых сложных словах. В слове *пароход*, например, имеются две основы: *пар-* и *ход-*, в слове *конокрад* — *кон-* и *крад-*. Соединяющиеся таким образом основы могут быть и производными. В слове *пароходство*, например, вторая основа производная, так как сама распадается на *ход-* и *ств-*; в слове *железнодорожный* обе основы производные, так как распадаются на *желез-н-* и *дорож-н-*. Как видно из этих примеров, в русском языке существуют и особые формальные части, служащие специально для соединения основ (так называемые соединительные гласные о и е), т.-е. особые формы основосложения.

Для практических работ. 1) Найдите корни следующих слов: *бездельник*, *приморок*, *домашний*, *почернеть*.

2) Приняв во внимание законы чередования гласных и согласных звуков (§ 15), покажите, что нижеследующие слова имеют один и тот же корень:

книга и *книжный*
губить и *загубленный*
награда и *вознаграждение*
трясти и *трусость*
горсть, загар и *пожар*

3) Приняв во внимание закон полногласия в русском языке (§ 16), покажите, что нижеследующие слова имеют один и тот же корень, и определите различие значений этих слов:

горожанин и *гражданин*
сторожа и *стража*
молочный и *млечный*

4) Уяснив себе корень слова, подчеркните разницу в смысле следующих слов:

сад и *роща*
клюв и *рыло*
токарь и *резчик*
вторник и *четверг*
разбойник и *тать*
соратник и *союзник*
сажа и *дым*
налог и *наклад*

5) Объясните принадлежность слов к одному корню их смыслом:

бойня и *обои*
будить, бдение и *будни*
ограниченный и *многогранный*
около, колея, двуколка и *околица*
народ и *родственник*
ощущение и *чуткий*

6) Докажите, что данные слова не одного корня:

расцвет и *рассвет*
подушка и *подушная* (подать)
неровный и *нервный*
слаженный и *сладкий*

7) Найдите общий корень данных сложных слов и объясните себе точнее их смысл:

кругозор и *мировоззрение*
краснобай и *красноречие*
сердобольный и *жестокосердный*
мироед и *тунеядец*
водосточный и *половодие*

§ 23. **Виды словоизменения.** Слова могут изменяться по падежам, родам, лицам и числам.

§ 24. **Изменение по падежам.** Мы видели выше (§ 18), что некоторые слова изменяют свои окончания в зависимости от других слов. Так, слова: *топор, пила, поле, рабочий, мастерская*, в зависимости от того, с какими словами они соединяются в речи, могут изменять свои окончания следующим образом:

*Я не видел... топор***а**, *изб***ы**, *пол***я**, *рабоч***его**, *мастерск***ой**, *топор***ов**, *изб*, *пол***ей**, *рабоч***их**, *мастерск***их**.

*Я подошел к... топор***у**, *изб***е**, *пол***ю**, *рабоч***ему**, *мастерск***ой**, *топор***ам**, *изб***ам**, *пол***ям**, *рабоч***им**, *мастерск***им**.

Я вижу... топор, *изб***у**, *пол***е**, *рабоч***его**, *мастерск***ую**, *топор***ы**, *изб***ы**, *пол***я**, *рабоч***их**, *мастерск***ие**.

*Я доволен... топор***ом**, *изб***ой**, *пол***ем**, *рабоч***им**, *мастерск***ой**, *топор***ами**, *изб***ами**, *пол***ями**, *рабоч***ими**, *мастерск***ими**.

*Я рассказывал о ... топор***е**, *изб***е**, *пол***е**, *рабоч***ем**, *мастерск***ой**, *о топор***ах**, *изб***ах**, *пол***ях**, *рабоч***их**, *мастерск***их**.

Такое изменение слов — в зависимости от других слов — называется изменением по падежам.

Различают следующие падежи:

именительный; форма именительного падежа не зависит от других слов, но слова, которые имеют форму именительного падежа, могут иметь окончания и других падежей: *топор, изба, поле, рабочий, мастерская.* Другие примеры: *старик, товарищ, пила, земля, море, окно, нищий, ученый, столовая*;

родительный; родительный падеж имеет окончания: **а, ы, я, его, ой, ов, ей, их** и другие. Форму родительного падежа будет иметь всякое слово, которое может быть, вместо *топора, избы* и пр., поставлено после слов: *я не видел....: Я не видел старик***а**, *товарищ***а**, *пил***ы**, *земл***и**, *мор***я**, *окн***а**, *рабоч***его**, *старик***ов**, *учен***ых**, *столов***ых** и т. д.;

дательный; дательный падеж имеет окончания: **у, е, ю, ему, ой, ам, ям, им** и другие: *Я подошла к старик***у**, *земл***е**, *пол***ю**, *нищ***ему**, *столов***ой**, *пил***ам**, *товарищ***ам**, *учен***ым** и т. д.

винительный; винительный падеж имеет свои окончания **у, ую** и др.; временами же он бывает сходен с именительным или родительным: *Я вижу старик***а**, *пил***у**, *земл***ю**, *мор***е**, *мастерск***ую**, *товарищ***ей**, *окн***а**, *нищ***их**;

творительный; творительный падеж имеет окончания **ом, ой, ем, им, ами, ями, ими** и друг. *Я доволен старик***ом**, *пил***ой**, *мор***ем**, *учен***ым**, *нищ***им**, *товарищ***ами**, *земл***ями**, *столов***ыми**;

предложный; предложный падеж имеет окончания **е, ом, ем, ах, ях, их** и друг. *Я рассказывал о старик***е**, *пил***е**, *учен***ом**, *нищ***ем**, *земл***ях**, *товарищ***ах**, *столов***ых**.

Именительный падеж называется иногда независимым или прямым; остальные — зависимыми или косвенными.

§ 25. **Изменение по родам.** Некоторые слова изменяют свои окончания в связи с другими словами. Так, если слово *большой* соединить со словом *город: большой город*, то оно будет иметь окончание **ой**, а если его соединить со словами: *деревня* или *село: больш***ая**

деревня, большое село, то оно будет иметь окончания **ая, ое.** Также изменятся окончания слова *виден*, если соединить его с теми же словами: *виден большой город, видна большая деревня, видно большое село.* Другие примеры: *красный флаг, красная Москва, красное село, синий дом, синяя бумага, синее небо, брат ушел, сестра ушла, море ушло.* Такое изменение слов называется изменением по родам.

Различают окончания трех родов:
мужеского: **ый (ой), ий**, твердый согл. звук основы.
женского: **ая, яя, а, я**
среднего: **ое, ее, о, е.**

§ 26. **Изменение по лицам.** Третий вид изменения слов можно уяснить себе из следующих примеров:

Я иду, пишу, вижу, говорю, читаю;
ты идешь, видишь, пишешь, говоришь, читаешь;
человек, брат, писатель идет, видит, пишет, говорит, читает;
мы идем, пишем, видим, говорим, читаем;
вы идете, пишете, видите, говорите, читаете;
братья, писатели, рабочие идут, видят, говорят, пишут, читают.

Из этих примеров видно, что некоторые слова в соединении со словом **я** принимают окончания **у, ю**: *иду, вижу, рассказываю*; в соединении со словом *ты* принимают окончания **ешь, ишь**: *идешь, видишь*; в соединении со словом *мы* — окончания **ем, им**: *идем, видим*; со словом *вы* — окончания **ете, ите**: *идете, видите*; наконец, со всеми остальными словами — окончания **ет, ит** и **ут, ют, ат, ят**: *(человек) идет, видит, (люди) идут, видят, кричат, читают.*

Такое изменение называется изменением по лицам.

Формы с окончанием **у, ю** и **ем, им**, соединяющиеся со словами *я* и *мы*, называются формами первого лица.

Формы с окончаниями **ешь, ишь, ете, ите**, соединяющиеся со словами *ты* и *вы*, называются формами второго лица.

Формы с окончаниями **ет, ит** и **ут, ют, ат, ят,** соединяющиеся со всеми остальными словами, называются формами третьего лица.

§ 27. **Изменение по числам.** Почти все изменяемые слова, изменяются ли они по лицам или по падежам, изменяются также по числам. Различают два числа: единственное и множественное. Из числа слов, изменяющихся по лицам, форму единственного числа имеют слова с окончаниями **у (ю), ешь, ишь, ет, ит,** а слова с окончаниями **ем, им, ете, ите, ут (ют), ат (ят)** имеют форму множественного числа. Из падежных же окончаний единственное число характеризуют окончания, перечисленные в § 24, а множественное — окончания **ы, ей, ам, ами, ах** и друг. Сравн. *я гуля***ю** и *мы гуля***ем**, *я говор***ю** и *мы говор***им**, *старик* и *старик***и**, *вода́* и *во́д***ы**, *товарищ***ем** и *товарищ***ами** и т. д.

§ 28. **Спряжение и склонение.** Изменение слов по лицам и числам называется спряжением, а изменение по падежам и числам — склонением.

Для практических работ. 1) Просклоняйте слова: *дом, институт, академия, мать, газета, ученый,* подставляя эти слова в те фразы, которые даны в § 24; 2) покажите, как изменяются по родам слова: *партийный, революционный, советский, сделан, велик, рассказал, посмотрел, агитировал;* 3) проспрягайте слова: *делаю, играю, работаю, учусь, умываюсь;* 4) определите, как может изменяться каждое из следующих слов: *исполком, совет, сытый, голодный, любим, куплен, покупаю, уезжаю, Союз Советских Социалистических Республик, Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет, разбираю, затрудняюсь, коммунист, «Правда», «Известия», сказала, нашего, советскому.*

Части речи.

§ 29. Как уже сказано, все слова нашей речи можно разделить на изменяемые и неизменяемые. Изменяемые слова, в свою очередь, в зависимости от того, как они изменяются, можно разбить на несколько групп.

Имена существительные. В первую группу войдут слова, изменяющиеся по падежам и числам. Эта группа

носит название имен существительных *(брат, стол, изба, поле)*.

Имена прилагательные. Слова второй группы изменяются по падежам, числам и родам и называются именами прилагательными *(родной, слепой, красный, мой)*.

Глаголы. В третью группу войдут слова, изменяющиеся по лицам и числам; слова этой группы носят название глаголов *(гуляю, учусь, пишу)*.

Несклоняемые причастия. В четвертую группу изменяемых слов относятся слова, изменяющиеся только по родам и числам. Их можно назвать несклоняемыми причастиями или родовыми словами *(вел, вела, вело, вели, сделан, сделана, сделано, сделаны, умен, умна, умно, умны)*.

§ 30. **Классификация неизменяемых частей речи.** Неизменяемые слова также могут быть разбиты на несколько групп. Прежде всего следует различать неизменяемые слова форменные и неизменяемые слова бесформенные. К форменным относятся: 1. Неизменяемые слова с окончаниями: ть, ти, чь, чи, ться, чься, тись. Эта группа слов носит название инфинитива (*гулять, нести, беречь, учиться, беречься, плестись*). 2. Неизменяемые слова, имеющие окончания ая, яя, а, я, в, вши, ши, учи, ючи; эти слова называются деепричастиями (*играя, гуляя, лежа, сидя, сделав, прибывши, несши, будучи, сидючи*). 3. Неизменяемые слова, оканчивающиеся на о, е, ее (а также жды, гда, де, ле) или представляющие из себя ставшую неизменяемой форму падежа (кроме именительного) имени существительного или прилагательного; эти слова принято называть наречиями (*тихо, широко, дальше, красивее, однажды, тогда, нигде, возле, вчера, босиком, вплотную* и под.). Бесформенные неизменяемые слова бывают: бесформенными наречиями (*здесь, теперь*), союзами (*а, и, но, да, или*), предлогами (*на, от, при, для, за, у*), частицами (*же, ведь, вот, уж, ли, то, таки, ну, ну-ка*) и междометиями (*ах! ох! ей! ой! ого! эх!*)

Имена существительные.

§ 31. **Определение имени существительного.** Имя существительное есть часть речи, изменяющаяся по падежам и числам.

§ 32. **Окончания имен существительных в именительном падеже. Род имен существительных.** В именитель-

ном падеже единственного числа для существительных характерны следующие окончания:

1. твердый согласный звук основы: *Совет, Исполком, стол, налог, завод, багор, станок, рубанок, хлеб* (род.— *а*);

мягкий согласный звук основы — при родительном падеже единственного числа на я: *конь*, (родит. *коня*), *огонь* (родит. *огня*), *уголь* (родит. *угля*);

й: *музей, край, сарай, чай, обычай, пролетарий, соловей* (род.— *я*).

Существительные с этими окончаниями обычно соединяются в речи с прилагательными и родовыми словами мужеского рода: *губернский Исполком, древесный уголь, Чеховский музей, музей закрыт, воробей улетел;* поэтому такие существительные принято считать существительными мужеского рода.

Примечание. Твердый и мягкий согласные звуки основы не являются окончаниями в собственном смысле слова: существительные, оканчивающиеся на твердый или мягкий согласные звуки основы, фактически не имеют никаких окончаний. Это явление так называемой отрицательной формы (см. выше, § 20).

2. а: *изба, вода, голова, работница, комсомолка*;
я: *земля, шестерня, революция, партия*;
мягкий согласный звук основы,— при родительном падеже единственного числа на и: *соль* (родит. *соли*), *власть* (родит. *власти*), *кость* (родит. *кости*),

Существительные с этими окончаниями обычно соединяются в речи с прилагательными и родовыми словами женского рода и потому считаются существительными женского рода: *крестьянская изба, сломанная шестерня, Советская Власть, дыня созрела, соль растаяла.*

3. о: *окно, добро, село, волокно, железо, молоко*;
е: *море, поле, событие, явление, окончание.*

Существительные с этими окончаниями соединяются в речи с прилагательными и родовыми словами среднего рода: *разбит***о**е *окн***о**, *крупн***о**е *событ***и**е, *сел***о** *сгорел***о**, *молок***о** *пролит***о**, *мор***е** *велик***о**; поэтому такие существительные принято считать существительными среднего рода.

Однако, по родам имена существительные не изменяются.

§ 33. **Склонение имен существительных.** Окончания имен существительных в остальных падежах единственного и множественного числа для удобства изучения можно разбить на три группы. К первой группе отойдут существительные мужского и среднего рода со всеми перечисленными в предыдущем § окончаниями (первое склонение); ко второй — существительные женского рода на **а и я** (второе склонение); к третьей — существительные женского рода с окончанием на мягкий согласный звук основы (третье склонение).

Для каждой из этих групп характерны следующие окончания.

§ 34. **Первое склонение.**

Единственное число.

И.	раб	торжество̀	огонь	кра̀й	мо̀ре
Р.	раба̀	торжества̀	огня̀	кра̀я	мо̀ря
Д.	рабу̀	торжеству̀	огню̀	кра̀ю	мо̀рю
В.	Не имеет самостоятельных окончаний. Бывает сходен или с имен., или с род.				
Т.	рабо̀м	торжество̀м	огнѐм	кра̀ем	мо̀рем
П.	о̀ рабѐ	о торжествѐ	об огнѐ	о кра̀е	о мо̀ре

Множественное число.

И.	рабы̀	торжества̀	огнѝ	кра̀я	моря̀
Р.	рабо̀в	торжѐств	огнѐй	кра̀ев	морѐй
Д.	раба̀м	торжества̀м	огня̀м	кра̀ям	моря̀м
В.	Сходен или с именительным, или с родительным.				
Т.	раба̀ми	торжества̀ми	огня̀ми	кра̀ями	моря̀ми
П.	о раба̀х	о торжества̀х	об огня̀х	о кра̀ях	о моря̀х

Таким образом для существительных первого склонения характерны следующие окончания: Единств. ч. Род. п. а (я)‘

Дат. у (ю), Тв. ом (ем), Предл. е, Множ. ч. Род. ов (ев), ей, Дат. ам (ям), Тв. ами (ями), Пр. ах (ях).

Изменение падежных окончаний первого склонения в зависимости от ударения. Однако указанные окончания первого склонения в живом произношении слышатся ясно и отчетливо только в тех существительных, в которых ударение падает на окончание. В остальных же существительных мужского и среднего рода эти окончания слышатся несколько иначе. Рассмотрим эти окончания в словах: *доклад, болото, житель, вор, слово, голубь, год, колесо.*

Единственное число.

И.	дакла̀т	бало̀тъ	жы̀тьл'	вор
Р.	дакла̀да	бало̀та	жы̀тьл'а	во̀ра
Д.	дакла̀ду	бало̀ту	жы̀тьл'у	во̀ру
Т.	дакла̀дъм	бало̀тъм	жы̀тьльм	во̀ръм
П.	дакла̀д'э^{i}	бало̀тъ'э^{i}	жы̀тьл'э^{i}	во̀р'э^{i}

И.	сло̀въ	*го̀луп'*	го̀д	къписо́
Р.	сло̀ва	го̀луб'а	го̀да	къписа̀
Д.	сло̀ву	го̀луб'у	го̀ду	къпису
Т.	сло̀въм	го̀лубьм	го̀дъм	къписо̀м
П.	сло̀в'э^{i}	го̀луб'э^{i}	го̀д'э^{i}	къпис'э^{i}

Множественное число.

И.	дакла̀ды	бало̀та	жытьли	во̀ры
Р.	дакла̀дъф	бало̀т	жытьлы̆	*варо̀ф*
Д.	дакла̀дъм	бало̀тъм	жытьльм	*вара̀м*
Т.	дакла̀дъми	бало̀тъми	жытьльми	*вара̀ми*
П.	дакла̀дъх	бало̀тъх	жытьлых	*вара̀х*

И.	*слава̀*	го̀луби	*гада̀*	*кал'о̀са*
Р.	сло̀ф	*гълуб'э̀й*	*гадо̀ф*	*кал'о̀с*
Д.	*слава̀м*	*гълуб'ам*	*гада̀м*	*кал'о̀съм*
Т.	*слава̀ми*	*гълуб'а̀ми*	*гада̀ми*	*кал'о̀съми*
П.	*слава̀х*	*гълуб'а̀х*	*гада̀х*	*кал'о̀съх*

Примечание. Запись фонетическая (см. § 17). Буквами ъ и ь обозначены неясно произносимые звуки (так называемые звуки неполного образования).

Таким образом мы видим, что окончания твор. и предл. падежей единств. числа и родительного, дательн., творит. и предл. — множеств. числа под ударением произносятся: ом с предшествующим твердым или мягким согласным (в последнем случае окончание на письме изображается ём или даже просто ем), э с предшествующим мягким согласным (на письме — е), оф и ей

с предшествующим мягким согласным (на письме — ей), ам, ами и ах с предшествующими твердыми или мягкими согласными (в последнем случае пишется обычно ям, ями и ях); без ударения же эти окончания звучат: ъм, ьм, э^{i}, ъф, ьй, ъм, ъми, ьми, ъх, ьх.

Изменение основ склоняемых слов под влиянием ударения. Кроме того, рассматривая приведенные образцы, мы видим, что в некоторых словах под влиянием ударения меняются не только окончания, но и самые основы: срв. *вòры* и *варòф*, *гòлуби*, *галубéй*, *гòда* и *гадòф*, *къмисò* и *кал'òса* и т. д. Таким образом при склонении существительных часто изменяются не только окончания, но и вообще весь звуковой состав слова.

Некоторые особенности первого склонения. Кроме приведенных в образцах первого склонения окончаний, в отдельных падежах возможны и некоторые другие окончания.

1. В родит. пад. единств. числа вместо окончаний а и я возможны у и ю, если слово односложное или обозначает вещество делимое: *фунт чаю*, *сахару*.

2. В предложном падеже единств. числа вместо окончания е встречаются, после предлогов *в* и *на*, окончания у и ю с ударением на окончании: *в лесý*, *на пирý*, *на краю*, *на берегý*, *в бредý* (но: *о лесе*, *о пире*).

3. В именит. пад. множеств. числа возможны, кроме обычных, окончания ья и ия: *братья*, *кумовья*, *листья*, *сучья*, *терния*, *лохмотья*, *сыновья*. Все эти слова являются формами среднего рода, так как они имеют те же окончания, что и в слове *поля* (за исключением родит. падежа). Рядом с этими формами среднего рода для многих соответствующих слов возможны и формы мужеского рода: *суки* и *сучья*, *листы* и *листья*, *колы* и *колья*, *зубы* и *зубья*, *мужи* и *мужья*, *корни* и *коренья*, *сыны* и *сыновья*. Однако это различие форм мужеского и среднего рода множеств. числа сопровождается различием и в значении, например:

листы (в книге) и *листья* (на дереве)
колы (отдельные колья или балл: единица) и *колья* (у забора)
зубы (во рту) и *зубья* (у бороны)
мужи (знаменитые люди) и *мужья* (женатые люди)
корни (у дерева) и *коренья* (овощи).

4. Рядом с обычными окончаниями ы и и в именит. падеже множеств. числа для слов мужеского рода возможны и окончания а и я с переносом ударения на окончание *(городá, лугá, бегá, учителя̀, волосá, берегá)*.

Но возможно также и обычное окончание: *вòлосы*. Иногда форма на ы, и употребляется с одним значением, а форма на а, я — с другим. Например: *цветы (растения)* и *цвета*

(краски), *хлебы (печеные)* и *хлеба (в поле)*, *мехи (в кузнице)* и *меха (кожи)*.

5. В словах мужеского рода твердого различия с основами на задненёбные г, к, х и передненёбные ж и ш (а также ч и щ) в именит. падеже множеств. числа встречается окончание и: *флаги, шаги, рыбаки, духи*; то же окончание в словах: *соседи, люди*.

6. В словах среднего рода на ко именительный падеж множественного числа оканчивается на и: *яблоки*, *окошки*, *лукошки*; только слова: *облако* и *войско* имеют именит. падеж множеств. числа на а: *войска* и *облака*.

7. В родительном падеже множеств. числа некоторые имена существительные мужеского рода сохранили старинную форму: *солдат (рота солдат)*, *аршин (пять аршин)*, *человек*, *раз*, *глаз*, *волос*. Остальные имеют окончания ов и ев. Слова: *алтын*, *сапог*, *чулок* и *пуд* имеют параллельные формы: *пара сапог* и *пара сапогов*, *пять алтын* и *пять алтынов*. В народном языке окончание ов появилось даже в словах среднего рода: *нету местов*, *делов*.

8. В именах существительных среднего рода на ие родительный падеж множеств. числа оканчивается на ий: *зданий*, *селений*, *знаний*, *мучений*; в словах же на ье родительный падеж множеств. числа оканчивается на ей, если ударение падает на окончание: *ружей*, *питей*, и на ев: *кушаньев*, *платьев*, если ударение падает на основу, за исключением слов, в которых это ье появляется вместо ие: *мученье* и *мучение*, родит. пад. множеств. числа *мучений*, *ожиданье* и *ожидание*, родит. пад. множеств. числа *ожиданий*.

9. Слова: *око* и *ухо* в именительном падеже множеств. числа сохранили старинную форму двойственного числа: *очи* и *уши*.

10. В о́кающем народном говоре в творительном падеже множеств. числа вместо ами наблюдается окончание ам: *делам*, *столам*.

§ 35. Второе склонение.

Единственное число.

И.	чертà	простынѝ	революция
Р.	чертЫ	простынѝ	революции
Д.	чертѐ	простынѐ	революции
В.	чертУ	простыню	революцию
Т.	чертóй	простынéй	революцией
П.	о чертѐ	о простынѐ	о революции

Множественное число.

И.	черты̀	простынѝ	революции
Р.	черт	простынь	революций
Д.	чертам̀	простыням̀	революциям
В.	Имеет формы или именит., или родит.		
Т.	чертам̀и	простыням̀и	революциями
П.	о чертах̀	о простынях̀	о революциях

Таким образом для второго склонения характерны следующие окончания: единств. ч. родит. ы (и), дат. е (и), винит. у (ю), творит. ой (ей), предл. е (и); множеств. число родит. твердый или мягк. согл. звук основы и ий, дат. ам (ям), твор. ами (ями), предл. жн. ах (ях).

Изменение падежных окончаний второго склонения в зависимости от ударения. Указанные окончания слышатся ясно и отчетливо только под ударением. В словах же, в которых ударение падает на основу, окончания и звуковой состав основ варьируются следующим образом:

Единственное число.

И.	рабо̀та	пу̀л'а	стъранà	з'эiмл'à	валнà
Р.	рабо̀ты	пу̀ли	стъраны̀	з'эiмлѝ	валн'э
Д.	рабо̀т'эi	пу̀л'эi	стъран'э̀	з'эiмл'э̀	валны̀
В.	рабо̀ту	пу̀л'у	*сто̀ръну*	*з'э̀млу*	валну̀
Т.	рабо̀той	пу̀льй	стъранò̀й	з'еiмл'ò̀й	валнò̀й
П.	о рабо̀т'эi	о пу̀л'эi	о стъран'э̀	о з'емл'э̀	о валн'э

Множественное число.

И. В.	рабо̀ты	пу̀ли	*сто̀ръны*	*з'э̀мли*	*во̀лны*
Р.	рабо̀т	пу̀л'	*старо̀н*	з'эiм'эл'	*во̀лн*
Д.	рабо̀тъм	пу̀льм	стъранà̀м	з'эiмл'à̀м	валнà̀м
Т.	рабо̀тъми	пу̀льми	стъранà̀ми	з'эiмл'à̀ми	валнà̀ми
П.	о рабо̀тъх	о пу̀льх	о стъранà̀х	о з'эiмл'ах	о валнà̀х

Некоторые особенности второго склонения. Кроме отмеченных в «образцах», в родительном падеже множеств. числа возможно еще окончание ѐй — в словах на ья с ударением на окончании: *семе́й, свине́й*, но: *шалуний*, и в словах, основа которых оканчивается на ж, ш (ч, щ): *вожжѐй, межѐй, свечѐй, ю́ношей, ро̀щей*. Но рядом с ними возможны и формы: *рощ, свеч, меж*, а также *туч, куч, рож, луж, душ*. У Пушкина имеем: *свечей* и *свеч*, *рощей* и *рощ* Крылова: *свеч*.

§ 36. Третье склонение.

	Единственное число.	*Множественное число.*
И.	власть	власти
Р.	власти	властей
Д.	власти	властям
В.	как именит. или родительн.	
Т.	властью	властями
П.	о власти	о властях

В творительном падеже множеств. числа возможно также окончание ьми: *лошадьми*, *дверьми*, *плетьми*.

§ 37. Склонение слов „путь“, „время“ и др. Некоторые (очень немногие) существительные имеют падежные окончания, не совпадающие с окончаниями, перечисленными выше. Это — существительные: *путь*, *время*, *дитя*, *ребенок*, *англичанин* и т. д.

	Единственное число.		*Множественное число.*	
И. В.	путь	время	пути	времена
Р.	пути	времени	путей	времен
Д.	пути	времени	путям	временам
Т.	путем	временем	путями	временами
П.	о пути	о времени	о путях	о временах

По образцу: *время* склоняются и слова: *бремя*, *племя*, *темя*, *семя*, *знамя*, *имя*, *вымя*, *пламя* и *стремя*; слово *семя* в родительном падеже множеств. числа имеет форму: *семян*.

Единственное число.

И.	дитя	ребенок	англичанин
Р.	дитяти	ребенка	англичанина
Д.	дитяти	ребенку	англичанину
В.	как именительн. или родительн.		
Т.	дитятею	ребенком	англичанином
П.	о дитяти	о ребенке	об англичанине.

Множественное число.

И.	дети	ребята	англичане
Р.	детей	ребят	англичан
Д.	детям	ребятам	англичанам
В.	как именит. или родительн.		
Т.	детьми	ребятами	англичанами
П.	о детях	о ребятах	об англичанах

По образцу слова *англичанин* склоняются и другие слова на анин и янин: *крестьянин*, *мещанин*; по образцу *ребенок* — все

слова на енок, обозначающие молодых животных. Слова же с суффиксом енок, не обозначающие молодых животных, относятся к первому склонению: *о*пенок — *о*пенки, *боч*енок — *боч*енки.

Слово *татарин* имеет во множ. числе *татары*.

Слово *внук* во множественном числе имеет: *внуки* и *внучата*.

§ 38. **Форма имен существительных.** Способность имен существительных изменяться по падежам, отсутствие способности изменяться по родам и лицам и характерные для существительных падежные окончания, приведенные в предыдущих параграфах и определяют ф о р м у имен существительных.

§ 39. **Функции имен существительных.** Функции имен существительных, т.-е. те значения, с которыми может соединяться в речи характерная для существительных форма, бывают весьма разнообразны. Сюда относятся:

1. Названия всякого рода *предметов:* имена и фамилии людей, названия народов, сословий, классов, названия людей по их общественному и служебному положению, полу, возрасту, названия учреждений, всякого рода географические названия, названия животных, птиц, рыб, насекомых, растений, металлов и минералов, органов тела, предметов питания, кушаний, названия предметов домашнего обихода, орудий производства, названия одежды и ее частей, названия всякого рода изделий обрабатывающей и добывающей промышленности и т. д.:

Ильич, Карл Маркс, немец, крестьянин, пролетарий, председатель, марксист, учитель, швея, женщина, старуха, Исполком, Институт, Волга, Америка, Байкал, Кавказ, лошадь, окунь, воробей, муха, саранча, рожь, береза, золото, сода, сердце, хлеб, щи, каша, стол, ухват, лопата, станок, шуба, рукав, иголка, мука, пенька, карандаш, провод и т. д.

2. Названия звуковых, осязательных, обонятельных и вкусовых впечатлений:

Шум, крик, стук, звонок, свисток, жар, холод, запах, горечь, кислота.

3. Отвлеченные понятия всякого рода: научная терминология, основные понятия государственной и общественной жизни, названия явлений природы, обозначения времени и т. п.:

Добро, красота, химия, классификация, обобщение, марксизм, материализм, ленинизм, потребность, организация, орган, закон, порядочность, условность, нравственность, буря, зарево, ветер, час, весна и т. п.

4. Названия качеств и свойств предмета:

Белизна, краснота, доброта, лучистость, игривость, зеркальность, торжественность.

5. Названия действий и состояний предмета:

Беганье, скачок, гуляние, выражение, подсказывание, уговаривание, сплочение, положение.

*

6. Обозначения числа и количества предметов:

Пять, двенадцать, тысяча, множество.

Для практических работ. 1. Определение функции существительных, встречающихся в следующих примерах:

Владимир Ильич—первый председатель Республики Советов. «*Богачей выселяли из домов. Магазины, склады, мастерские, школы переходили в руки Совета. Заводом, железной дорогой управляли сами. Начальники, мастера стали меньше, тише* (Н. Ляшко).

«*Я подслушал эти песни золотых грядущих дней в шуме фабрик, в криках стали, в злобном шелесте ремней*» (В. Кириллов). «*В железе есть стоны. кандальные звоны и плач гильотинных ножей; шрапнельные пули жужжаньем плеснули на гранях земных рубежей*» (М. Герасимов).

Встречающиеся в следующих примерах существительные распределите на группы по их функциям (в соответствии с той группировкой, которая дана в § 39).

«*Люблю я зарево вагранок, — в нем небо звездное ясней, люблю куски стальных болванок, меж вальцев превращенных в змей. Люблю, когда под паром молот сжимает сталь в снопах лучей, люблю ковать, силен и молод, у пасти огненных печей*» (М. Герасимов). «*Мы подходили к третьему дому. Изба просторная, светлая, на стенах обои, небольшое зеркальце, кровать с занавеской*» (В. Г. Короленко). «*Большой лес всегда состоит из деревьев разных возрастов: отжившие свой век и совершенно сухие стоят среди множества других, зеленых и цветущих. Кое-где лежат по лесу огромные стволы сначала высохших; потом подгнивших у корня и, наконец, сломленных бурею дубов, лип, берез и осин*» (из хрест. «Серп и Молот»).

§ 40. **Существительные первообразные и производные.** Различают два вида имен существительных: первообразные и производные. Первообразные, это—те, в которых основа совпадает с корнем, другими словами — основа которых непроизводная (см. § 21): *вод*-а, *дом*, *дым*-я и проч. Те же, основа которых производная, т. е. между корнем и флексией имеются еще суффиксы, называются производными: *уч-и-тельн-иц-а*, *кон-ец*.

§ 41. **Суффиксы имен существительных.** Разнообразие функций, характерное для имен существительных, создается в значительной мере благодаря суффиксам, которые позволяют от одного корня иногда образовывать различные существительные с различными значениями. Так как суффиксы имен существительных очень разнообразны, то отметим лишь наиболее важные:

Для существительных, выполняющих функции первой категории (названия всякого рода предметов), характерны следующие суффиксы:

ок, ек, ик: *молот*-ок, *доч*-ек, *дом*-ик, *охотн*-ик,
оч, еч, ич: *гал*-оч-*к*-*а*, *кузн*-еч-*ик*, *Петр*-*ов*-ич, *москв*-ич
ец, иц: *куп*-ец, *вод*-иц-*а*, *учитель*-иц-*а*.

Эти суффиксы образуют существительные, имеющие уменьшительное или ласкательное значение (*дочка*, *домик*, *водица*), названия людей по их отчеству (*Петрович*), происхождению (*москвич*), профессии (*купец*, *охотник*, *учительница*), семейным отношениям (*вдовец*) или, наконец, по каким-либо характерным для них свойствам (*бездельник*, *виновница*, *удалец*), названия орудий (*молоток*) и др.

ак, як, ач, яч: *рыб*-ак, *степ*-як, *бог*-ач, *сп*-яч-*ка*.

Эти суффиксы образуют существительные, означающие действующих лиц по их профессии (*рыбак*), происхождению (*степняк*), материальному положению (*бедняк*, *богач*), а также существительные, означающее состояние предмета (*спячка*).

чик, щик: *извоз*-чик, *камен*-щик.

Эти суффиксы служат для образования существительных, обозначающих названия людей по их профессии.

их, ух: *куп*-*ч*-их-*а*, *стар*-ух-*а*.

Эти суффиксы образуют существительные, означающие названия лиц женского пола и их происхождение.

ушк, юшк, ышк, ишк: *дев*-ушк-*а*, *вол*-юшк-*а*, *солн*-ышк-*о*, *куп*-*ч*-ишк-*а*.

Эти суффиксы служат для образования слов, имеющих ласкательное, уменьшительное и уничижительное значение.

ищ: *пожар*-ищ-*е*, *руч*-ищ-*а*
— служит для образования увеличительных имен и названий места действия.

ил, ал — *шило*, *опахало*
— для обозначения орудий, инструментов.

н, ан, ян, ин, ын, ун, юн: *восста*-н-*ие*, *англич*-ан-*е*, *кресть*-ян-*е*, *мертвец*-ин-*а*, *пуст*-ын-*я*, *шал*-ун, *вь*-юн.

Эти суффиксы служат для образования существительных, означающих названия лиц, национальности, сословия, увеличительных имен, отвлеченных понятий.

зн, сн, изн: *жи*-зн-ь, *пе*-сн-*я*, *крут*-изн-*а*
— служат для образования существительных, означающих отвлеченные понятия и качества предметов.

чин, щин: *склад*-чин-*а*, *жен*-щин-*а*, *манилов*-щин-*а*.

Эти суффиксы служат для названий действующих лиц, отвлеченных действий и для прозвищ.

т, тв, ст, ств: *вес*-ть, *жа*-тв-*а*, *робо*-сть, *дет*-ств-*о*
— для названий отвлеченных предметов, действий, качеств.
от, тель, тай: *дрем*-от-*а*, *учи*-тель, *хода*-тай
— для обозначения душевных состояний, людей по их профессии
ист: *коммун*-ист, *маркс*-ист, *капитал*-ист
— для обозначения принадлежности к той или иной общественной группе, партии, миросозерцанию.
изм: *коммун*-изм, *маркс*-изм, *капитал*-изм
— для обозначения научных теорий, общественных группировок, состояний общества.

Для практических работ. 1) В нижеследующих примерах подчеркните существительные и определите их суффиксы:

«*В железе есть жгучесть, мятежность, певучесть у скал раздробленной волны, напевность сирены в кипучести пены, где тела извивы вольны*» (М. Герасимов).

«*Забота о пище была первая и главная жизненная забота в Обломовке. Какие телята утучнялись там к годовым праздникам! Какая птица воспитывалась! Сколько тонких соображений, сколько занятий и забот в ухаживании за нею!*» (Гончаров). «*А скольких человеческих забот, обманов, слез, молений и проклятий оно тяжеловесный представитель!*» (Пушкин).

«*Прежде всего искусство есть познание жизни. Искусство не есть произвольная игра фантазии, чувств, настроений, искусство не есть выражение только субъективных ощущений и переживаний поэта, искусство не задается целью в первую очередь пробуждать в читателе «чувства добрые». Искусство, как и наука, познает жизнь*» (А. Воронский).

2) Объясните происхождение и смысл следующих новообразований (неологизмов):

Тусклость, желтолистие, грустины (А. Белый).

Сольница, ласкун, почтаник, завязаночка, тормозило, стреляло (детск. речь).

Смотрок, несучка, вихлец (народные новообразования).

3) Разъясните смысл загадок:

Из куста шипуля, за ногу тянуля (змея).

Плотнички-бестопорнички срубили горенку-безуголенку (скирд).

Бегут бегунчики, за ними катунчики; несут рогатину, колоть мохнатину (едут за сеном).

§ 41. Ударение в именах существительных. Ударение в именах существительных не имеет постоянного места и появляется то на основе, то на окончании.

Ударение в именах существительных мужеского рода. В именах существительных мужеского рода различают четыре типа ударения:

1. Имена существительные мужеского рода *с ударением на основе* во всех падежах единственного и множественного числа: *совет, налог, учебник, рабфак, трест.*

2. Имена существительные мужеского рода с ударением на основе во всех падежах единственного числа и в именительном множественного и на окончании — во всех остальных падежах множественного числа: *волк, зуб, зверь, вор, волос.*

3. Имена существительные мужеского рода с ударением на основе во всех падежах единственного числа и на окончании — во всех падежах множественного: *глаз, пол, чай, шаг, ряд, учитель.*

4. Имена существительные мужеского рода с ударением на окончании во всех падежах единственного и множественного числа, кроме именительного падежа единственного числа: *стол, карандаш, двор, день, шатер, багор, делец, купец.*

Ударение в именах существительных женского рода. В именах существительных женского рода на а и я различают также четыре типа ударений:

1. Имена существительные женского рода с ударением на основе во всех падежах единственного и множественного числа: *репа, пуля, язва, революция, ячейка.*

2. Имена существительные женского рода с ударением на основе в винительном падеже единственного числа и именительном и родительном множественного; в остальных формах — на окончании: *рука, земля, борона, голова.*

3. Имена существительные женского рода с ударением на основе только в именительном и родительном множественного числа; в остальных — на окончании: *дуга, свеча, овца.*

4. Имена существительные женского рода с ударением на окончании во всех формах единственного и множественного числа: *простыня, мечта.*

В именах существительных женского рода на мягкий согласный звук основы различаются два типа ударений:

1) На основе во всех падежах единственного и множественного числа: *мысль, дань, кровать,* и 2) на основе во всех падежах единственного числа и в именительном множественного; в остальных на окончании: *степь, кость, соль, лошадь.*

Ударения в именах существительных среднего рода. В именах существительных среднего рода различаются такие четыре типа ударения:

1. Имена существительные среднего рода с ударением на основе во всех падежах единств. и множеств. числа: *здание, ударение, явление, рыболовство.*

2. Имена существительные среднего рода с ударением на основе в единственном числе и на окончании — во множественном: *слово, поле, море.*

3. Имена существительные среднего рода с ударением на основе во всех падежах множественного числа и на окончании — в единственном числе: *вино, ружье, окно.*

4. Имена существительные среднего рода с ударением на окончании во всех падежах единств. и множеств. числа: *вещество, бытие, торжество.*

§ 42. **Изменение по числам.** Как общее правило, имена существительные изменяются по числам. Однако некоторые имена существительные по числам не изменяются и имеют форму или только единственного (*Ленинград, золото, листва, молодежь, хворост, красота, доброта* и проч.) или только множественного (*щипцы, сани, сливки, дрожжи, помочи, брюки, похороны, октябрины* и т. п.) числа.

§ 43. **Местоименные существительные.** К числу существительных относятся также и слова *я, ты, себя.* Эти существительные являются остатками старинного местоименного склонения и потому носят название местоименных существительных. Вот их склонение.

Единственное число.

И.	я	ты	—
Р.	меня	тебя	себя
Д.	мне	тебе	себе
В.	меня	тебя	себя
Т.	мною	тобою	собой
П.	обо мне	о тебе	о себе

Множественное число.

И.	мы	вы	—
Р.	нас	вас	—
Д.	нам	вам	—
В.	нас	вас	—
Т.	нами	вами	—
П.	о нас	о вас	—

Вместо *тебя* в народном языке встречается форма *тя.*

§ 44. Некоторые особенности представляет из себя склонение существительных: *два, три, четыре, сорок, пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, девяносто, сто, двести, триста, четыреста, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот.* Вот образцы склонений этих существительных.

И.	два, две	сорок	пятьдесят	двести	пятьсот
Р.	двух	сорока	пятидесяти	двухсот	пятисот
Д.	двум	сорока	пятидесяти	двумстам	пятистам
В.			Как именит. или родительн.		
Т.	двумя	сорока	пятьюдесятью	двумястами	пятьюстами
П.	о двух	о сорока	о пятидесяти	о двухстах	о пятистах

Подобно *два* склоняются *три* и *четыре*; подобно *сорок — девяносто* и *сто*; подобно *пятьдесят — шестьдесят, семьдесят, восемьдесят*; подобно *двести — триста* и *четыреста*; подобно *пятьсот—шестьсот, семьсот, восемьсот* и *девятьсот*.

Имена прилагательные.

§ 45. **Определение имени прилагательного.** Имя прилагательное есть часть речи, изменяющаяся по падежам, числам и родам.

§ 46. **Окончания имен прилагательных.** В именительном падеже единственного числа имена прилагательные имеют следующие окончания:
в мужеском роде **ый (ой), ий**: *красн***ый**, *слеп***ой**, *средн***ий**;
в женском роде **ая, яя**: *красн***ая**, *средн***яя**
в среднем роде **ое, ее**: *красн***ое**, *средн***ее**.

Краткие окончания. Кроме этих окончаний, возможны еще так называемые краткие окончания: в мужеском роде твердый согласный звук основы: *братнин, сестрин, Ленин, Пушкин*; в женском роде **а**: *братнин***а**, *сестрин***а**, *Пушкин***а**; в среднем роде **о**: *братнин***о**, *сестрин***о**, *Пушкин***о**, *Пулков***о**, *Сталин***о**.

§ 47. **Склонение имен прилагательных.**

Единственное число.

Мужеский род.

Твердое различие.

И.	кра̀сный	слепо̀й	бра̀тнин	Пу̀шкин
Р.	кра̀сного	слепо̀го	бра̀тнина	Пу̀шкина
Д.	кра̀сному	слепо̀му	бра̀тнину	Пу̀шкину
В.		Как именительн. или родительн.		
Т.	кра̀сным	слепы̀м	бра̀тниным	Пу̀шкиным
П.	о кра̀сном	о слепо̀м	о бра́тнине	о Пу̀шкине

Мягкое различие.

И.	срѐдний	лѝсий
Р.	срѐднего	лѝсьего
Д.	срѐднему	лѝсьему
В.	Как именительн. или родительн.	
Т.	срѐдним	лѝсьим
П.	о срѐднем	о лѝсьем

Женский род.

Твердое различие.

И.	кра̀сная	слепа̀я	бра̀тнина	Пу̀шкина
Р.	кра̀сной	слепо̀й	бра̀тниной	Пу̀шкиной
Д.	кра̀сной	слепо̀й	бра̀тниной	Пу̀шкиной
В.	кра̀сную	слепу̀ю	бра̀тнину	Пу̀шкину
Т.	кра̀сной	слепо̀й	бра̀тниной	Пу̀шкиной
П.	о кра̀сной	о слепо̀й	о бра̀тниной	о Пу̀шкиной

Мягкое различие.

И.	срѐдняя	лѝсья
Р.	срѐдней	лѝсьей
Д.	срѐдней	лѝсьей
В.	срѐднюю	лѝсью
Т.	срѐдней	лѝсьей
П.	о срѐдней	о лѝсьей

Средний род.

Твердое различие.

И.	кра̀сное	слепо̀е	бра̀тнино	Пу̀шкино
Р.	кра̀сного	слепо̀го	бра̀тнина	Пу̀шкина
Д.	кра̀сному	слепо̀му	бра̀тнину	Пу̀шкину
В.		Как именительный		
Т.	кра̀сным	слепы̀м	бра̀тниным	Пу̀шкиным
П.	о кра̀сном	о слепо̀м	о бра̀тнине	о Пу̀шкине

Мягкое различие.

И.	срѐднее	лѝсье
Р.	срѐднего	лѝсьего
Д.	срѐднему	лѝсьему
В.	Как именительный	
Т.	срѐдним	лѝсьим
П.	о срѐднем	о лѝсьем

Множественное число.

И.	кра̀сные	слепы̀е	бра̀тнины	Пу̀шкины
Р.	кра̀сных	слепы̀х	бра̀тниных	Пу̀шкиных
Д.	кра̀сным	слепы̀м	бра̀тниным	Пу̀шкиным
В.		Как именит. или родит.		
Т.	кра̀сными	слепы̀ми	бра̀тниными	Пу̀шкиными
П.	о кра̀сных	о слепы̀х	о бра̀тниных	о Пу̀шкиных

Мягкое различие.

И.	срѐдние	лѝсьи
Р.	срѐдних	лѝсьих
Д.	срѐдним	лѝсьим
В.	Как именит.	или родит.
Т.	срѐдними	лѝсьими
П.	о срѐдних	о лѝсьих

Произношение окончаний имен прилагательных в живой речи. Необходимо заметить, что эта таблица знакомит нас только с принятыми при письме падежными окончаниями прилагательных. В живом произношении эти окончания имеют часто совсем иной вид, чем при письме. Так, окончания именительного падежа женского и среднего рода единств. числа под ударением звучат а̀jь (*слепаjь*) и о̀jь (*слепо̀jь*), без ударения же ъjь и ьjь (*красньjь*) и (*средньjь*); окончания родительного падежа единств. числа под ударением звучат о̀ва (*слепо̀ва*), без ударения же ъва (*кра̀сньва*), ьва (*срѐдньва*) и ъй, ьй (*кра̀сньй*, *сѝньй*); в дательном падеже под ударением о̀му, о̀й (*слепо̀му*, *слепо̀й*), без ударения ъму, ьму и ъй, ьй (*кра̀сньму*, *срѐдньму* и *кра̀сньй*, *срѐдньй*) и т. д.

§ 48. Форма имен прилагательных. Форма имен прилагательных определяется их способностью изменяться по падежам и родам и иметь при этом особые, характерные только для прилагательных, падежные и родовые окончания.

§ 49. Функции имен прилагательных. В речи прилагательные употребляются обычно вместе с существительными и служат для того, чтобы определять те или иные свойства предметов, явлений или понятий.

1. Качество предмета, явления или отвлеченного понятия *хорошая (книга)*, *добрый (человек)*, *героическая (борьба)*, *жилистые (руки)*.

2. Свойства организма человека и животных, черты характера, эмоциональные моменты в жизни человека.

Резвый, голодный, упитанный, талантливый, нежный, чуткий, расстроенный.

3. Цвет, окраску предмета.

Черный, красный, золотистый, темно-лиловый, красноватый, багровый.

4. Звуковые впечатления.

Шумный, звонкий, тихий, немой, гармоничный.

5. Обонятельные, осязательные и вкусовые впечатления.

Пахучий, шершавый, теплый, сладкий, кислый, бархатистый.

6. Меру, вес предмета или явления.

Длинный, высокий, саженный, толстый, громадный, пудовый тяжелый.

7. Материал, из которого сделан предмет.

Деревянный, железный, каменный, бумажный, серебряный.

8. Принадлежность предмета.

Городской, отцовский, болотный, Ленинский, солнечный, весенний, щучий, советский, революционный.

9. Назначение предмета.

Паровые (котлы), дымовая (труба), доменная (печь), электрическая (станция).

10. Порядок предметов по счету.

Первый, пятый, тысяча девятьсот семнадцатый (год).

11. Действие или состояние предмета; действие, которому предмет подвергается, подвергался или будет подвергаться.

Закоптелый, трепещущий, дрожащий, неподвижный.

12. Фамилии людей, название их по профессии, общественному положению и т. д.; названия учреждений, моментов времени и проч.

Луначарский, рабочий, нищий, сытый, портной, мастерская, столовая, прошлое, будущее, пережитое.

Для практических работ. В нижеследующих примерах подчеркните прилагательные и определите их падеж и их функцию.

«*В черной короне заводской трубы торчит шест с паутинными останками красного флага*» (Н. Ляшко).

«*Пять раз, десять раз в минуту раздаются пушечные выстрелы; иногда доносится ружейный треск, смутный гам битвы*» (Тургенев). «*Под плетью черной ненависти Тьера, под лезвием наемного штыка-ножа — во взоре билась солнечная вера, а в сердце — гул второго мятежа*» (С. Обрадович). «*Революционер-студент, с которым Владимиру Ильичу приходилось иметь дело на первых этапах революционного движения, был для него выходцем из чуждого класса, временным, возможным союзником, отголоском прошлого, уходящим в историю. Пролетарская молодежь — это истинный творец истории*» (Л. Каменев).

«*Громадные почернелые заводские корпуса, дымовые трубы, гигантские усеченные конусообразные доменные печи, вышки над шахтами, — все это черное, закоптелое, пропитанное угольным налетом, точно после громадного пожара, виднелось у меня под ногами... Странные, резкие, поражающие ухо звуки, точно там вилились груды железа или били для чего-то в огромные чугунные доски, неслись оттуда вместе со свистками паровозов, вместе с тяжелыми вздохами паровиков*» (Серафимович).

«*Сухая наждачная и стальная пыль садилась на окна и сделала их матовыми*» (А. Гастев). «*Железную башню венчает прокованный, светлый, стальной, весь стремление к дальним высотам, шлифованный шпиль*» (А. Гастев).

§ 50. Суффиксы имен прилагательных. Это разнообразие функций имен прилагательных создается при помощи различных суффиксов. Важнейшие суффиксы имен прилагательных следующие:

ейш, айш: *важнейший, величайший*

для обозначения превосходной степени качества предмета.

н, ин, ан, ян: *кооперативный, братнин, кожаный, глиняный*

для обозначения качества предмета, материала, из которого сделан предмет, принадлежности предмета.

т, ат, ит, аст, ист: *проклятый, бородатый, плодовитый, коренастый, серебристый*

для обозначения обилия или, наоборот, уменьшения качества.

в, ев, ов, ав, яв, ив: *живой, ключевой, вестовой, кровавый, корявый, красивый, Зиновьев.*

для обозначения качества, принадлежности, а также для образования фамилий.

к, ск: *горький, советский, пролетарский*

для обозначения качества предмета и национальной, сословной и т. п. принадлежности.

ущ, ющ: *большущий, злющий*

для обозначения увеличительного оттенка.

Для практических работ. 1) В следующих примерах подчеркните прилагательные и определите их суффиксы.

«*Хаотический внешний беспорядок поражает с первого взгляда: груды железа, старый лом, полуразрушенные паровые котлы, черные стены зданий, громадные чугунные плиты, стальные валы, горы угля, груды ссыпанной руды, шлаки, перегоревшее железо*» (Серафимович). «*И пока из этого неповоротливого, неуклюжего, добродушного землероба выварится настоящий заводский рабочий, подвижный, нервный, проворный и ловкий, ничему не удивляющийся, сравнительно развитой и видавший виды, — много муки и душевных переживаний придется ему перетерпеть*» (Серафимович). «*Из каменноугольной смолы добываются вкусовые вещества, например, сладкий сахарин; добываются пахучие вещества, которые человек применяет в виде духов*» (из хрестоматии «Серп и Молот»).

2) Объясните происхождение и смысл новообразований: *ходкий, валкий, верткий, варкий, ковкий, хваткий, ломчивый, вскидчивый, подымчивый, угадчивый, укосчивый (косец), ухватчивый*
ужинистая (рожь), утробистая (лошадь), навесистые (брови) (народная речь).

3) Объясните различие между старинными прилагательными
соседственный, семейственный
и современными
соседний, семейный.

Сложные прилагательные. В поэтическом языке можно очень часто наблюдать прилагательные, составленные из двух корней:

темно-зеленый, светло-голубой, трепетно-листный, тихострунный, зеленокудрый и т. п. Особенно часто встречаются такие сложные прилагательные у поэтов и писателей конца XIX — начала XX века: *легколетный (сон), многоогневые (дома), кисейно-газовая (барышня)* (А. Белый), *девственно-бледные (розы), многопенный, разорванно-слитный, узорно-играющий* (Бальмонт), *мимозово-нежные (ресницы), златосоломная (струна)* (Герасимов) и т. д.

§ 51. **Ударение в прилагательных.** Ударение в именах прилагательных бывает только п о с т о я н н о е — или на основе (*кра̀сный, свѐтлый*), или на окончании (*слепо̀й, родно̀й*). Ударение на основе остается на основе во всех падежах, числах и родах; точно так же постоянно остается на окончании ударение, стоящее на окончании в одном из падежей.

§ 52. **Местоименные прилагательные.** В особую группу прилагательных необходимо выделить прилагательные *он, она, оно, кто, что, никто, ничто, некого, нечего, мой, твой, свой, наш, ваш, тот, этот, такой, этакий, сей, какой, который, чей, сколько, некий, некоторый, весь, всякий, каждый, сам, самый, какой-нибудь, какой-либо, который-нибудь, который-либо.* Подобно местоименным существительным, эти прилагательные также являются остатками старинного местоименного склонения, почему и называются м е с т о и м е н н ы м и п р и л а г а т е л ь н ы м и. В их склонении наблюдаются некоторые особенности, не встречающиеся в склонении обычных прилагательных. Вот таблица склонения местоименных прилагательных:

Единственное число.

Мужеский род.

И.	мой	наш	тот	этот	весь	он
Р.	моего	нашего	того	этого	всего	его
Д.	моему	нашему	тому	этому	всему	ему
В.	Как именит. или родит.					
Т.	моим	нашим	тем	этим	всем	им
П.	о моем	о нашем	о том	об этом	обо всем	о нем

Женский род.

И.	моя	наша	та	эта	вся	она
Р.	моей	нашей	той	этой	всей	ее
Д.	моей	нашей	той	этой	всей	ей
В.	мою	нашу	ту	эту	всю	ее
Т.	моей	нашей	той	этой	всей	ей
П.	о моей	о нашей	о той	об этой	о всей	о ней

Средний род.

И.	мое	наше	то	это	все	оно
Р.	моего	нашего	того	этого	всего	его
Д.	моему	нашему	тому	этому	всему	ему
В.			Как именительный.			
Т.	моим	нашим	тем	этим	всем	им
П.	о моем	о нашем	о том	об этом	обо всем	о нем

Множественное число.

И.	мои	наши	те	эти	все	они
Р.	моих	наших	тех	этих	всех	их
Д.	моим	нашим	тем	этим	всем	им
В.			Как именит. или родит.			
Т.	моими	нашими	теми	этими	всеми	ими
П.	о моих	о наших	о тех	об этих	обо всех	о них

Твой и *свой* склоняются по образцу *мой; ваш* — по образцу *наш.* В народной речи форма предложн. падежа мужского рода местоименного прилагательного *этот* часто заменяется формой творительного падежа: *на этим берегу, в этим доме.*

Единственное число.

Мужеский род.

И.	сам	са̀мый	чей	сей	некий
Р.	самого̀	са̀мого	чьего	сего	некоего
Д.	самому̀	са̀мому	чьему	сему	некоему
В.		Как именит. или родит.			
Т.	самѝм	са̀мым	чьим	сим	неким
П.	о самѝм	о са̀мом	о чьем	о сем	о некоем.

Женский род.

И.	сама̀	са̀мая	чья	сия	некая
Р.	самѝй	са̀мой	чьей	сей	некоей
Д.	самѝй	са̀мой	чьей	сей	некоей
В.	саму или самоё	са̀мую	чью	сию	некую
Т.	самѝй	са̀мой	чьей	сей	некоей
П.	о самѝй	о са̀мой	о чьей	о сей	о некоей

Средний род.

И.	самѝ	са̀мое	чье	сие	некое
Р.	самого̀	са̀мого	чьего	сего	некоего
Д.	самому̀	са̀мому	чьему	сему	некоему
В.		Как именительный.			
Т.	самѝм	са̀мым	чьим	сим	неким
П.	о самѝм	о са̀мом	о чьем	о сем	о некоем

Множественное число.

И.	сами	самые	чьи	сии	некие
Р.	самих	самых	чьих	сих	некиих
Д.	самим	самым	чьим	сим	некиим
В.		Как именит.	или родит.		
Т.	самими	самыми	чьими	сими	некими
П.	о самих	о самых	о чьих	о сих	о некиих

Единственное число.

И.	кто	что	никто	ничто	—	—
Р.	кого	чего	никого	ничего	некого	нечего
Д.	кому	чему	никому	ничему	некому	нечему
В.	кого	что	никого	ничто	некого	нечего
Т.	кем	чем	никем	ничем	некем	нечем
П.	о ком	о чем	ни о ком	ни о чем	не о ком	не о чем

Особых форм множеств. числа эти местоименные прилагательные не имеют.

Местоименные прилагательные *некто* и *нечто* форм родительного и других падежей не имеют.

Кто-нибудь, что-нибудь, кто-либо, что-либо склоняются подобно *кто* и *что*.

Остальные местоименные прилагательные склоняются, как прилагательные вообще, с соответствующей основой: *который, некоторый, каждый*—по образцу *красный*; местоименные прилагательные: *какой* и *такой*—подобно *дорогой*, а *этакий*—подобно *легкий, детский*.

В народной речи встречаются еще местоименные прилагательные *ихий* и *ихний*, образовавшиеся из формы *их* (родит. падежа множеств. числа местоименных прилагательных: *он, она, оно*); *ихий* склоняется подобно *легкий*, а *ихний*—подобно *средний*. В литературном языке *ихий* и *ихний* не употребляются.

§ 53. **Отглагольные прилагательные или причастия.** Отглагольными прилагательными или причастиями называются особые формы прилагательных, изменяющиеся, подобно прилагательным, в роде, числе и падеже, но отличающиеся от прилагательных глагольными суффиксами в соединении со специальными суффиксами причастий: ущ (ющ), ащ (ящ), вш, ш, ом, ем, нн, т: *делающий, пишущий, кричащий, говорящий, делавший, несший, несомый, делаемый, сделанный, застегнутый*.

Функции причастий. Причастия в речи служат обыкновенно для обозначения действующего или находящегося в известном состоянии или подвергающегося известному действию лица или предмета.

Ударение в причастиях. Ударение в причастиях обычно бывает постоянным и находится на основе: *говорящий, сделанный, ведомый, несший, агитировавший* и т. п.

Виды причастий. Различают четыре различных вида причастий:

1) Действительные причастия настоящего времени; признаком этих причастий являются суффиксы ущ (ющ), ащ (ящ): *пишущий, делающий, кричащий, говорящий.*

2) Действительные причастия прошедшего времени; признаком их являются суффиксы вш и ш: *бывший, несший.*

3) Страдательные причастия настоящего времени с суффиксами ом, ем: *несомый, делаемый.*

4) Страдательные причастия прошедшего времени с суффиксами нн и т: *сделанный, застегнутый.*

Склонение отглагольных прилагательных или причастий. Отглагольные прилагательные или причастия склоняются подобно прилагательным с соответствующими основами.

Глаголы.

§ 54. **Определение глагола.** Глаголом называется часть речи, изменяющаяся по лицам и числам.

§ 55. **Форма глагола.** Форма глагола определяется его способностью изменяться по лицам.

§ 56. **Функции глагола.** Глагол в речи служит для обозначения:

1. Действий предмета или лица:

пишу, читаю, несу, говорю, тру, бью, перелистываю, встаю, падаю, агитирую, избираю.

2. Состояний предмета или лица:

сплю, болею, сижу, стою, бодрюсь, лежу, тону, умираю, слушаю.

3. Душевных переживаний действующего лица:

тоскую, скучаю, волнуюсь, восхищаюсь, возмущаюсь, страдаю.

4. Проявлений качества:

синею, глупею, чернею, добрею.

Для практических работ. Подчеркните глаголы и определите их функции в следующих примерах.

«Я стою среди них: станков, молотков, ваганок и горнов и среди сотни товарищей. По сторонам идут балки и угольники. Они поднимаются на десять сажен. Загибаются справа и слева. Соединяются стропилами в куполах и, как плечи великана, держат всю железную постройку. Гляжу на них и выпрямляюсь. В жилы льется новая, железная кровь» (А. Гастев).

«Ребенок плачет. Он давно уже осип и изнемог от плача, но все

еще кричит, и неизвестно, когда он уймется. А Варьке хочется спать. Глаза ее слипаются, голову тянет вниз, шея болит. Она не может шевельнуть ни веками, ни губами, и ей кажется, что лицо ее высохло и одеревенело, что голова стала маленькой, как булавочная головка» (Чехов). *«Колесо чугунное вертится и гудит, и ветром отдает; голова пылает и кружится, сердце бьется, все кругом идет»* (Некрасов).

§ 57. **Глаголы первообразные и производные. Глагольные суффиксы.** Различают глаголы первообразные и производные. В первообразных личные окончания присоединяются непосредственно к корню; *нес*-у, *пиш*-у, *греб*-у; в производных же личные окончания присоединяются к корню при помощи особых глагольных суффиксов. Глагольные суффиксы — следующие:

н: *крик-н-у, стук-н-у, сох-н-у;*
е: *син-ею, светл-е-ю, красн-е-ю;*
а (я): *пад-а-ю, бег-а-ю, куш-а-ю, утомл-я-юсь;*
у (ю): *пир-у-ю, гор-ю-ю;*
ева: *забол*-ева-*ю, одол*-ева-*ю;*
ыва, ива: *-похаж-ива-ю, посиж-ива-ю, сыгр-ыва-юсь;*
ов-ыва, ев-ыва: *образ-ов-ыва-ю, расторг-ов-ыва-юсь, размал-ев-ыва-ю.*

§ 58. **Глаголы беспредложные и предложные.** Следует также различать глаголы беспредложные и предложные. В предложных глаголах перед корнем находятся представки: на (*на-пишу*), от (*от-хожу*), в (*в-ношу*), у (*у-говорю*), с (*с-пою*), об (*об-хожу*), рас (*рас-пишу*), при (*при-говорю*), до (*до-скажу*), из (*из-меню*), воз (*воз-ношу*), нис (*нис-хожу*), по (*по-ношу*), под (*под-ношу*), за (*за-хожу*), о (*о-крашу*).

§ 59. **Виды глаголов и их функции.** Разнообразие сочетаний в глаголах представок, суффиксов и возможность при этом чередования гласных внутри корня глагола привели к значительному богатству видов глагола. Наиболее часто встречаются следующие виды глагола:

1. Первообразные беспредложные глаголы со звуком о в корне, которые имеют парный глагол со звуком е в корне: *вожу* (*везу*), *ношу* (*несу*), *брожу* (*бреду*) и т. д.

Эти глаголы употребляются в речи со значением многократной повторяемости действия, совершающегося во время разговора или мысли о нем (т.-е. в настоящее время).

«Так и водят туда и сюда» (М. Горький). *Беда не ходит одна* (посл.) *«Вот он носится, как демон»* (М. Горький).

2. Первообразные беспредложные глаголы со звуком я в корне, которые имеют парный глагол со звуками е или и в корне: *ляг*у (*лежу*), *сяду* (*сижу*).

3. Первообразные беспредложные глаголы, которые имеют парные глаголы с суффиксами а, ыва, ива: *пущу* (*пускаю*), *брошу* (*бросаю*), *скажу* (*сказываю*) и т. д.

Эти глаголы употребляются в речи со значением однократного действия, которое в данный момент не совершается, но должно совершиться в будущем. «*Да, я сейчас лягу*», *согласился он* (М. Горький). «*Я в тюрьму, как в кресло, сяду*» (М. Горький). «*Погасим вражду вековую и темную злобу племен, сольемся в семью мировую под сенью победных знамен*» (Маширов-Самобытник).

4. Все остальные первообразные беспредложные глаголы: *везу, несу, веду, бреду, лежу, берегу, сею, клею, мою, крою, пою, солю, сижу, пишу, грызу, ползу, пасу, тру, жгу, жму, жну, кладу, краду, плыву, слыву, шью, лью, сужу, служу, учу, вяжу, прячу.*

Эти глаголы служат для обозначения длительного действия, совершающегося в настоящее время, без указания на возможность начала или конца действия. «*Мы светлый путь куем народу*» (Ф. Шкулев). «*Эй, шпоры звенят на улице*» (М. Горький). «*Мать чувствовала, что от нее чего-то хотят, ждут*» (М. Горький). «*Целый день на фабрике колеса мы вертим, вертим, вертим*» (Некрасов).

5. Предложные глаголы без суффиксов со звуком о в корне, которые имеют парные глаголы со звуком е или ой в корне: *увожу* (*увезу*), *довожу* (*довезу*), *привожу, отвожу, завожу, ввожу* (*введу*), *уношу* (*унесу*), *приношу, вхожу* (*войду*), *снисхожу* (*снивойду*) и т. д.

Глаголы этого вида служат для обозначения длительного действия, совершающегося в настоящее время, но с оттенком законченности действия.

«*Вместе с леденящей струей выносится из глубины здания медлительный, глухой голос*» (Тургенев). «*Не темнеют неба своды, не проходит тишина*» (Языков).

6. Все остальные предложные глаголы без суффиксов: *завезу, занесу, заведу, залягу, засею, заклею, замою, закрою, запою, засолю, запишу, загрызу, уползу, украду, уплыву, услужу, добреду, долежу, дослужу, допасу, прижгу, прижму, приплыву, пришью, приучу, отведу, внесу, вклею, выжму, выучу, устерегу* и т. д.

Эти глаголы употребляются в речи со значением однократного действия, которое имеет совершиться в будущем. К этому основному значению иногда еще присоединяется указание на то, что действие будет закончено и, может-быть, уже начато (*добреду, выучу*), или на то, что действие будет только начато, но, может-быть, и не будет закончено (*запою*).

«*Рожь густая, не одюжишь ни косою, ни серпом. И поплачешь, и потужишь над несвязанным снопом*» (П. Орешин). «*Полчищ народных любовное море гроб твой поднимет — багряный челнок; дум величавых бессмертные зори смерть не загасит, не скроет*

песок» (В. Кириллов). *«Погасим вражду вековую и темную злобу племен, сольемся в семью мировую под сенью победных знамен»* (А. Маширов-Самобытник).

7. Беспредложные глаголы с суффиксами а, е, у: *пускаю, бросаю, гуляю, играю, синею, добрею, пирую, тоскую, читаю.*

Глаголы этого вида служат для обозначения длительного действия, совершающегося в настоящее время, без указания на возможность начала или конца действия (срв. функции гр. 4).

«Ведь после каждого удара редеет тьма, слабеет гнет» (Ф. Шкулев). *«Иона и его лошаденка не двигаются с места уже давно»* (Чехов). *«Местами чернеют пашни, краснеют глиной овраги»* (Серафимович).

8. Беспредложные глаголы с суффиксом н, если они имеют парный глагол без этого суффикса: *крикну* (*кричу*), *стукну* (*стучу*), *дуну* (*дую*), *двину* (*двигаю*).

Эти глаголы служат для обозначения однократного действия, имеющего совершиться в будущем.

«Гроб отдадим мы, но знамя не сменим, пусть же узнают и друг, и враг: в битвах грядущих не дрогнут колени,— Ленина сердце — наш пламенный стяг» (В. Кириллов).

9. Остальные беспредложные глаголы с суффиксом н: *вяну, кляну, сохну, стону.*

Эти глаголы употребляются в речи со значением длительного действия, совершающегося в настоящее время (срв. функции гр. 4 и 7).

«Руки жнут, а сердце стонет» (П. Орешин). *«На болоте всё гнилью пахнет»* (М. Горький).

10. Предложные глаголы с суффиксами а, е, у, если они имеют парные глаголы без этих суффиксов: *наблюдаю (наблюду), завиваю (завью), вздыхаю (вздохну).*

Эти глаголы служат для обозначения длительного действия, происходящего в данный момент (ср. функции гр. 4, 7, 9).

«Но вот на город спускается вечерняя тьма» (Чехов). *«Сквозь ельник, торчащий на кручах, с сумой пробирается дед»* (Демьян Бедный). *«И порою как будто вздыхает сжатая башней земля»* (Гостев).

11. Остальные предложные глаголы с суффиксами а, е, у: *почитаю, забросаю, забракую, загуляю, поиграю, сыграю, подобрею, запирую, затоскую.*

Эти глаголы употребляются в речи чаще всего со значением длительного действия, имеющего совершиться в будущем. К этому основному значению может присоединяться иногда указание на то, что действие будет происходить только в течение определенного промежутка времени (срв. *почитаю*). Иногда глаголы этого вида обозначают однократное действие, которое имеет совершиться в будущем *(забракую). «И запируем на*

просторе». «Загуляю с горя». «В заключение оркестр сыграет Интернационал».

12. Беспредложные и предложные глаголы с суффиксами ыва, ива, ов-ыва, ев-ыва: *сказываю, посиживаю, поделываю, рассказываю, образовываю, разматываю.*

Глаголы этого вида употребляются в речи чаще со значением многократно повторяющегося действия, которое совершается в настоящее время, иногда же — со значением однократного действия.

«*Пона оглядывается на седока*» (Чехов). «*Узнав, зачем мы пришли, он успокаивается*» (Короленко). «*На ее лице из-под бледности и печали проглядывают следы красоты*» (Короленко). «*Под ногами похрустывают стружки*» (Н. Ляшко).

13. Предложные глаголы с суффиксом ева: *заболеваю, одолеваю, запечатлеваю.*

Эти глаголы служат для обозначения однократного действия, происходящего в настоящее время; к этому основному значению в глаголах этого вида присоединяется еще оттенок законченности действия: говорящий сознает, что действие, называемое в глаголах этого вида, кратковременно и быстро закончится.

Кто же в этом сомневается?

Для практических работ. 1) Для следующих глаголов придумайте парные глаголы с суффиксами а, е, у, и укажите, в чем заключается разница в значении обоих глаголов каждой пары *черню, бегу, плыву, движусь, лечу.*

2) Для следующих глаголов придумайте парные с суффиксом н и укажите, в чем заключается разница в значении обоих глаголов каждой пары:
щиплю, свищу, лижу, пишу, скачу, плещу, трещу.

3) Образуйте из нижеследующих беспредложных первообразных глаголов предложные глаголы без суффиксов и с суффиксами разного рода, объясняя при этом каждое изменение значения:
пою, беру, жду, учу, брошу, дую.

4) Определите виды глаголов в следующем примере:

«*В уши впрыгивает крик. Выпрямляюсь и вскакиваю: за станками, у верстаков, где вытирают шрапнельные головки, на вороже пропитанной скипидаром грязной пакли столбом пляшет пламя.*

Прячу книжку и бегу. Руки напрягаются. Сейчас ввинчу в гнездо пожарный рукав, открою кран и буду хлестать ледяной водой в жадные пасти» (Н. Ляшко).

§ 60. Ударения в глаголах. Различают три типа ударений в глаголах: 1) постоянное на основе (*вя̀ну, со̀хну*); 2) постоянное на окончании (*гребу̀, везу̀, жму̀*); 3) переменное: в 1-м лице единственного числа на окончании, в остальных — на основе (*тону̀ — то́нешь, могу̀ — мо́жешь, порю̀ — по́решь*).

§ 61. **Первое и второе спряжение глаголов.** Различают два спряжения глаголов: первое и второе. Глаголы первого спряжения имеют в изъявительном наклонении окончания: **у (ю), ешь, ет, ем, ете, ут (ют)**, глаголы второго спряжения имеют в изъявительном наклонении окончания: **у (ю), ишь, ит, им, ите, ат (ят)**.

Примечание. Звук **е** в окончаниях первого спряжения в живом произношении под ударением обычно переходит в **е** (т.-е. **о** с предшествующим мягким согласным), без ударения же переходит в **ь**.

Для первого спряжения характерны суффиксы: **н, е, а (я), у (ю), ева, ыва, ива, ев-ыва, ов-ыва**: *крик-н-ет, бел-е-ет-ся, бег-а-ет, пир-у-ет, забол-ева-ет, сыр-ыва-ет-ся, похаж-ива-ет, размалев-ыва-ет.* В глаголах второго спряжения все эти суффиксы отсутствуют: *нос-ит, ход-ит, брос-ит.*

Формы на «ся» и без «ся». И в первом, и во втором спряжении необходимо различать формы на **ся (сь)** *(умываюсь, боится)* и формы без **ся** *(хожу, ношу)*.

§ 62. Образцы спряжений глаголов.

Первое спряжение.

	Несовершенный вид.		Совершенный вид.	
	Формы без ся.	Формы на ся.	Формы без ся.	Формы на ся.
		Единств. число.		
1 л.	я беру	я берусь	я возьму	я возьмусь
2 л.	ты берешь	ты берешься	ты возьмешь	ты возьмешься
3 л.	он берет	он берется	он возьмет	он возьмется
		Множественное число.		
1 л.	мы берем	мы беремся	мы возьмем	мы возьмемся
2 л.	вы берете	вы беретесь	вы возьмете	вы возьметесь
3 л.	они берут	они берутся	они возьмут	они возьмутся

Второе спряжение.

		Единств. число.		
1 л.	я говорю	я тружусь	я уговорю	я потружусь
2 л.	ты говоришь	ты трудишься	ты уговоришь	ты потрудишься
3 л.	он говорит	он трудится	он уговорит	он потрудится

Множественное число.

1 л.	мы говорим	мы трудимся	мы уговорим	мы потрудимся
2 л.	вы говорите	вы трудитесь	вы уговорите	вы потрудитесь
3 л.	они говорят	они трудятся	они уговорят	они потрудятся

Спряжение глаголов *буду* и *дам*.

Изъявительное наклонение.

Единств. число	1 л.	я буду	я дам
	2 л.	ты будешь	ты дашь
	3 л.	он будет	он даст
Множеств. число	1 л.	мы будем	мы дадим
	2 л.	вы будете	вы дадите
	3 л.	они будут	они дадут

§ 63. Повелительное наклонение. Кроме перечисленных форм, возможна еще глагольная форма повелительного наклонения. Эта форма характеризуется тем, что она имеет окончание только 2-го лица: и, й и мягкий согласный звук основы: *пиши, читай, сядь, режь;* во множественном числе к этим окончаниям присоединяется еще окончание те: *пишите, читайте, сядьте, режьте.*

Формы: *поедемте, посмотримте, почитаемте* являются — более или менее редко встречающимися — формами 1-го лица множественного числа повелительного наклонения.

Функции повелительного наклонения. Форма повелительного наклонения обычно встречается в речи со значением приказания или просьбы, иногда — условия, при котором может совершиться то или иное действие.

Примеры: «*Стройтесь. Рассеем туманы, бейте тревогу в барабаны*» (М. Голодный). «*Солнце! Бери регулятор!*» (А. Безыменский). «*О, иди же, гори, поднимайся еще и несись еще выше, вольнее, смелее*» (Гастев). «*Пойди я сегодня в театр, я встретил бы там брата*» (из набл.).

§ 64. Форма «есть». Кроме всех этих форм, в современном русском языке сохранилась еще форма *есть* — 3 лица единственного числа — остаток старинной *формы настоящего времени.* В древне-русском языке вообще существовали особые формы настоящего и прошедшего времени. В современном языке эти формы уже не существуют, и для обозначения действий и состояний, происходящих во время разговора, *в настоящее время*, мы пользуемся обычными формами глагола, для обозначения же действий и состояний, происходивших до момента разговора, в прошлом, мы пользуемся формой несклоняемого причастия, а для обозначения действий и состояний, имеющих совершиться в будущем мы пользуемся или формой глагола, как и для настоя-

щего времени, или описательной формой: инфинитивом в соединении с глагольными формами *буду, стану: я буду читать, я стану писать, я буду трудиться.*

Для практических работ. 1) На словах: *говоришь, читаешь, пишем, скажите, видишь, берет, видим, берем, видите, берете, видят, берут, говорят, носят* и подобных установите различие между написанием и произношением окончаний глагола. 2) Приведите примеры глаголов, которые обозначают действие, которое еще не совершается, но должно совершиться в будущем. 3) Перечислите виды глаголов, которые обозначают действие, имеющее совершиться в будущем.

Несклоняемые причастия.

(родовые слова).

§ 65. **Определение несклоняемого причастия.** Несклоняемыми причастиями (или родовыми словами) называется часть речи, изменяющаяся по родам и числам.

§ 66. **Форма несклоняемых причастий (родовых слов).** Форма несклоняемых причастий определяется их способностью изменяться по родам.

§ 67. **Родовые окончания несклоняемых причастий (родовых слов).** Родовые окончания несклоняемых причастий бывают следующие: в мужеском роде твердый согласный звук основы: *ходил, добр, сделан,* мягкий согласный звук основы: *синь,* в женском роде **а** и **я**: *ходила, добра, сделана, синя,* в среднем роде **о** и **е**: *ходило, добро, сделано, сине.* Во множественном числе несклоняемые причастия имеют обычно окончания **ы** или **и**: *добры, сделаны, ходили, сини.*

§ 68. **Ударения в несклоняемых причастиях.** Можно различать три типа ударений в несклоняемых причастиях: 1) постоянное на основе: *расска̀зывал, расска̀зывала, расска̀зывало, расска̀зывали, до̀бр, до̀бра, до̀бро, до̀бры;* 2) постоянное на окончании (за̀ исключением мужеского рода): *нес, несла̀, несло̀, неслѝ;* 3) на окончании в женском роде и на основе в остальных формах: *жил, жила̀, жѝло, жѝли.*

§ 69. **Виды несклоняемых причастий.** Необходимо различать два вида несклоняемых причастий (родовых слов):

1. Несклоняемые причастия с суффиксом л. Этот суффикс л может выпадать в мужеском роде. Перед ним часто бывают

глагольные суффиксы: ну, а, е, ова, ева, ыва, ива, ов-ыва, ев-ыва: *пел, бил, крикнул, дунул, шагал, кричал, сипе́л, пировал, одолевал, рассказывал, покрикивал, образовывал, размалевывал, гребла, гребли.* Форма несклоняемых причастий этого рода обычно употребляется в речи со значением действия или состояния, происходившего до момента разговора о нем (прошедшее время).

В зависимости от сочетания суффиксов и префиксов несклоняемые причастия на л, как и глаголы, могут обозначать или однократное действие, или действие повторявшееся несколько раз, действие, уже законченное к моменту разговора о нем, или действие, относительно которого говорящее лицо не может дать указания, закончено уже оно или нет: *крикнул, стукнул, покрикивал, постукивал, покричал, постучал, кричал, стучал.*

2. Несклоняемые причастия (родовые слова) с суффиксами прилагательных: он, ен ан (*полон, ясен, сделан*), т, ат, ист, ит, аст (*бит, бородат, ветвист, плодовит, коренаст*), в, ив, е, ов, ав, яв, (*жив, красив, коряв, кровав*) л, р (*светл, бодр*), ек, ьк (*горек, горька*).

Форма несклоняемого причастия этого рода обычно употребляется в речи для обозначения проявляющегося в данный момент качества предмета, свойств организма человека или животных, цвета предмета, звуковых, осязательных, обонятельных впечатлений, проявлений, действий или состояний предмета: *красив, коренаст, красен, шумен, шероховат, пахуч, сделан, написан.*

3. Несклоняемые причастия с глагольными суффиксами: ну, а, е, ова, ева, ыва, ива, ов-ы-ва, ев-ы-ва: *крикнул, шагал, сипел, пировал, одолевал, рассказывал, покрикивал, образовывал, размалевывал.*

Примечание. Несклоняемые причастия с глагольными суффиксами в древнерусском языке для обозначения прошедшего времени употреблялись в соединении со вспомогательным глаголом *есмь: а я Всеволодъ далъ есмь* (Мст. гр. 1130). С течением времени вспомогательный глагол стал опускаться.

Несклоняемые причастия с суффиксами прилагательного по своему происхождению являются прилагательными с краткими окончаниями, утратившими формы склонения. В народном языке еще и до сих пор сохранились некоторые падежные формы несклоняемых причастий: *из-за синя моря, добра молодца* и т. п.

Для практических работ. Подчеркните несклоняемые причастия и определите их вид и их функции в следующих отрывках.

«*Я рад был выбраться из этого содома, и мы прошли в рельсопрокатную. Раскаленные добела стальные болванки торопливо подкатывались, покачиваясь, на тележках по рельсам. Машина принимала их, придвигала к вальцам*» (Серафимович). «*Экономи-*

ческая сторона может быть обеспечена только тогда, когда действительно в русском пролетарском государстве будут сосредоточены все нити крупной промышленной машины». (Ленин).

Неизменяемые форменные части речи.

§ 70. **Виды неизменяемых форменных частей речи.** Неизменяемыми форменными частями речи являются: инфиинитив, деепричастие и наречие.

§ 71. **Инфинитив.** Инфинитивом называется неизменяемая форменная часть речи, характеризующаяся глагольными суффиксами и окончаниями: **ть, ти, чь, чься, ться, тись:** *пе***ть**, *нес***ти**, *бере***чь**, *бере***чься**, *встре-ча***ться**, *нес***тись**, *дела***ть**, *рассказыва***ть**, *кооптирова***ть**.

Ударение в инфинитиве. По свойству ударения инфинитивы распределяются по двум группам: инфинитивы с ударением на основе (*бро́сить, говори́ть*) и инфинитивы с ударением на окончании (*нести́, грести́, плести́сь*).

Функции инфинитива. В речи форма инфинитива обычно служит для обозначения названий, действий или состояний, отвлеченно мыслимых, но не показывает ни лица, ни числа.

§ 72. **Деепричастие.** Деепричастием называется неизменяемая форменная часть речи, характеризующаяся глагольными суффиксами и окончаниями: **ая, яя, а, я, в, вши, ши, уши, ючи:** *быв***ая**, *гуля***я**, *дыша*, *нес***я**, *сделав*, *бывши*, *будучи*, *гуляючи*, *дела***я**, *сиде***я**, *рассказыва***я**.

Суффиксы вши, учи, ючи в современном русском литературном языке почти не употребляются.

Виды деепричастий. Деепричастия на ая, яя, а, я, учи, ючи составляют группу деепричастий настоящего времени, а деепричастия на в, вши, ши — группу деепричастий прошедшего времени.

Функции деепричастий. В речи деепричастия обычно служат для обозначения обстоятельств, при которых совершается действие: *шествуя, сыплет цветами весна.*

§ 73. **Наречие.** Наречием называется неизменяемая часть речи, оканчивающаяся на **о, е, ее** (а также **гда, жды, де, ле**) или представляющая из себя ставшую неизменяемой форму падежа (кроме именительного) имени существительного или прилагательного: *тихо,*

широко, дальше, красивее, всегда, однажды, нигде, возле, вчера, завтра, сегодня, шагом, босиком, верхом, кругом, вплотную, напропалую, зачастую, по-русски, по-французски, кроме, повидимому, вдали, вблизи, ныне, между, влево, вправо, изредка, напрочь, настежь, наизусть и проч.

Функции наречия. В речи наречия обыкновенно служат для обозначения места, времени, качества и характера действия: *и говорит так сладко...*

Неизменяемые бесформенные слова.

§ 74. Неизменяемые бесформенные слова: бесформенное наречие, предлог, союз, частицы, междометия, а также не успевшие обрусеть иностранные слова.

Бесформенные наречия: *здесь, там, так, как, лишь* и пр.
Предлоги: *в, на, у, при, к, для, от, об, о, с, из, за, из-за, из-под, под, без, через* и пр.
Союзы: *и, а, но, да, или...или, либо...либо, чтобы, дабы, если, хотя.*
Частицы: *же, ведь, вот, уж, то, таки, ну, ну-ка* и пр.
Междометия: *эх! ох! ах! эй! ой! ура! караул! тсс! тпру! бац! трах!* и проч.
Иностранные слова: *Монако, какаду, бюро, депо.*
Изучение бесформенных неизменяемых слов является предметом синтаксиса.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стран.
От составителя	3
К 3-му изданию	4
Предварительные сведения (§§ 1—6).	5—8
Предмет грамматики—5. Морфология и синтаксис—5. Фонетика — 5. Звуки и буквы — 5. Алфавит (азбука)—5. Орфография—5. Литературный язык—5. Язык обыденной речи — 6. Местные говоры — 6. Диалектология — 6. Окающие говоры — 6. Акающие говоры — 7. Московский говор — 7. Московский говор как основа русского литературного языка — 7. История языка — 7 — 17.	
Фонетика (§§ 7—17)	8
Звуки речи (§§ 7—9)	8—13
Звуки гласные и согласные — 8. Согласные твердые и мягкие — 8. Органы произношения — 9. Звуки голосовые (звонкие) и безголосые (глухие) — 9. Раствор рта — 10. Язык. Звуки переднего, среднего и заднего ряда—10. Подъем языка—10. Звуки заднеязычные, средненебные и передненебные взрывные и придувные — 10. Звуки зубные — 11. Звуки язычные — 11. Губы. Звуки лабиализованные и нелабиализованные — 11. Таблица гласных звуков — 11. Звуки губнозубные и губные—12. Носовые звуки—12. Таблица согласных звуков — 12.	
Слог и ударение (§§ 10—11)	13—14
Слог — 13. Слияние звуков в слоги — 13. Ударение — 13. Слияние слогов в слова — 14.	
Законы изменения звуков (§§ 12—16)	14—17
Ассимиляция — 14. Изменение звонких в глухие в конце слов — 14. Изменение гласных под влиянием ударения—14. Чередование гласных звуков—14. Чередование согласных звуков—15. Полногласие—15.	
Основы русской орфографии (§ 17)	16—17
Несоответствие произношения слов и написания	

Стран.

их — 16. Причины этого несоответствия — 16. Необходимость системы орфографии — 16. Реформа орфографии — 17. Орфографическая реформа 1917 г.—17. Основы современной орфографии — 17. Фонетическое письмо — 17.

Морфология (§§ 18 — 74) . . . . . 18 — 59

Общие понятия о словообразовании и словоизменении (§§ 18 — 28) . . . . . 18 — 26

Связь слов в речи. Изменение окончаний слов — 18. Связь слов в речи при помощи «неполных» словечек — 18. Зависимость слов в речи — 18. Зависимость слов, выражающаяся при помощи «неполных» словечек — 19. Слова изменяемые и слова неизменяемые — 19. Понятие о форме слова — 19. Форма и ее функции — 19. Слова форменные и неформенные — 20. Форменные слова с отсутствующими формальными частями — 20. Неизменяемые форменные слова — 20. «Неполные» или частичные слова — 20. Основа и окончание — 20. Производные и непроизводные основы. Корни слов. Префиксы, или представки. Суффиксы. Флексии — 21. Формы словоизменения и формы словообразования — 22. Соединение основ — 22. Виды словоизменения — 23. Изменение по падежам — 23. Изменение по родам — 24. Изменение по лицам — 25. Изменение по числам — 26. Спряжение и склонение — 26.

Части речи (§§ 29 — 30) . . . . . 26 — 27

Имена существительные — 26. Имена прилагательные—27. Глаголы—27. Несклоняемые причастия—27. Классификация непзменяемых частей речи — 27.

Имена существительные (§§ 31 — 44) . . . . . 27 — 41

Определение имени существительного — 27. Окончания имен существительных в именительном падеже. Род имен существительных — 27. Склонение имен существительных — 29. Первое склонение — 29. Изменение падежных окончаний первого склонения в зависимости от ударения — 30. Изменение основ склоняемых слов под влиянием ударения — 31. Некоторые особенности первого склонения — 31. Второе склонение — 32. Изменение падежных окончаний второго склонения в зависимости от ударения — 33. Некоторые особенности второго склонения — 33. Третье склонение — 34. Склонение слов «путь», «время» и др. — 34. Форма имен существительных — 35. Функции имен существительных — 35. Существительные первообразные и производные — 36.

Стран.

Суффиксы имен существительных — 36. Ударение в именах существительных — 38. Ударение в именах существительных мужеск. рода — 38. Ударение в им. существ. женского рода — 39. Ударение в именах сущ. ср. рода — 39. Изменение по числам — 40. Местоименные существительные — 40. Существит. два, три и друг. — 40.

Имена прилагательные (§§ 45 — 53) . . . . . 41 — 49

Определение имени прилагательного — 41. Окончание имен прилагательных — 41. Краткие окончания — 41. Склонение имен прилагательных — 41. Произношение окончаний имен прилагательных в живой речи — 43. Форма имен прилагательных — 43. Функции имен прилагательных — 43. Суффиксы имен прилагательных — 44. Ударение в прилагательных — 46. Местоименные прилагательные — 46. Отглагольные прилагательные или причастия — 48. Функции причастий — 48. Ударение в причастиях — 49. Виды причастий — 49. Склонение от глагольных прилагательных или причастий — 49.

Глаголы (§§ 54 — 64). . . . . 49 — 56

Определение глагола — 49. Форма глагола — 49. Функции глагола — 49. Глаголы первообразные и производные — 50. Глаголы беспредложные и предложные — 50. Виды глаголов и их функции — 50. Ударения в глаголах — 53. Первое и второе спряжение глаголов — 54. Формы на «ся» и без «ся» — 54. Образцы спряжения глаголов — 54. Повелительное наклонение — 55. Функции повелительного наклонения — 55. Форма «есть» — 55.

Несклоняемые причастия (родовые слова) (§§ 65 — 69). . 56 — 58

Определение несклоняемого причастия — 56. Форма несклоняемых причастий — 56. Родовые окончания несклоняемых причастий — 56. Ударения в нескл. прич. — 56. Виды несклоняемых причастий — 56.

Неизменяемые форменные части речи (§§ 70 — 73) . . . 58 — 59

Виды неизменяемых форменных частей речи — 58. Инфинитив — 58. Ударение в инфинитиве — 58. Функции инфинитива — 58. Деепричастие — 58. Виды деепричастий — 58. Функции деепричастий — 58. Наречие — 59. Функции наречий — 59.

Неизменяемые бесформенные части речи (§ 74) 59

ЛЕНГИЗ ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

ЛЕНИНГРАД, ДОМ КНИГИ, Просп. 25 Октября, 28. Тел. 132-44, 570-14.
МОСКВА, Тверская, 51. Тел. 3-92-07, 4-90-35.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И РУКОВОДСТВА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.

Афанасьев, П. О., проф. — Краткая методика родного языка. Допущ. ГУС'ом. Стр. 156. Ц. 70 к.

Афанасьев, П. О., проф. — Маленькая методика родного языка. Допущ. ГУС'ом. Стр. 156. Ц. 70 к.

Сокращенное издание известной „Методики родного языка" того же автора. Сокращения сделаны за счет устарелого и спорного материала. В то же время сделаны дополнения к отделу прохождения грамматики в школе и к отделу объяснительного чтения. Методическое руководство полезное и доступное для учителя массовой школы I ступени.

Глаголева, Н. М. — Техника рассказывания. (Серия „Библиотека педагога"). Стр. 520. Ц. 2 р. 50 к.

Книга содержит руководящие и методические указания по рассказыванию, а также хрестоматийный материал для рассказывания на современные революционные темы. Для применения рассказывания в качестве метода социально-политического и литературно-художественного воспитания книга является одним из очень немногих у нас ценнейших пособий.

Иорданская, Е. — Руководство и хрестоматия по рассказыванию. Допущ. ГУС'ом.

Книга состоит из двух частей: методической и для руководителя (воспитателя) и хрестоматии.

Книга, необходимая всякому педагогу, пользующемуся рассказыванием как методом воспитания и обучения.

Лебедев, А. М., и В. Ф. Переверзев (ред.). — „Родной язык в школе". — Научно-педагогические сборники. Сборник 7-й. Допущ. ГУС'ом. Обложка работы Чибисова. Стр. 197. Ц. 2 р.

Лебедев, А. М., и В. Ф. Переверзев (ред.). — Родной язык в школе. Вып. 8-й. Допущ. ГУС'ом.

Сборники статей по теории, практике и методике школьного преподавания родного языка, обзоров новейшей литературы и библиографии. Ценное настольное и справочное издание для словесника, а также для учителей I ступени.

Малаховский, В. А. — Новая грамматика русского языка. Опыт пособия для учителя и педагогических техникумов. С приложением статьи того же автора: „Грамматика в комплексе". Допущ. Научно-Педагогической Секцией ГУС'а.

Книга по своему основному направлению примыкает к ново-грамматической школе и представляет собой несомненно ценное пособие для преподавателя и для учащихся педагогических техникумов. Материал автором выбран несложный и элементарный, понятный и для детей, так что он вполне доступен при осуществлении комплексных тем на 3-м и 4-м году первой ступени.

Практика комплексного преподавания. — Сборник, составленный преподавателями Ленинградского Педагогического Техникума имени К. Д. Ушинского под редакцией М. Н. Николаевского, И. Р. Кавуна и Г. П. Васильева. Первый и второй годы обучения. Стр. 249. Ц. 1 р. 20 к.

Работа является результатом практики в 1923—24 учебном году в опытной школе при Ленинградском Педагогическом Техникуме и зимних курсов для учащих Ленинграда. Собранные материалы служат развитием комплексной схемы ГУС'а и являются попыткой заполнения этой схемы конкретным краеведческим материалом. Все это делает книгу незаменимым руководством и пособием для учителя I ступени.

Соколов, Н. М. — Устное и письменное слово учащихся. Допущ. ГУС'ом.

Книжка известного методиста, написанная преимущественно для преподавателей школ I ступени, дает полезные указания о постановке и проведении по родному языку на основе активности учащихся.

Фаусек, Ю. — Обучение грамоте и развитие речи по системе Монтессори. С 12 рис. в тексте. Допущ. ГУС'ом. Стр. 113. Ц. 70 к.

1821

Цена 30 к.

N192